DE MARTEAU F

PRIX 9 LIVRES

TRACOLLO

JNTERMEDE

EN DEUX ACTES

DEL SIGNOR PERGOLESI

Repréſenté par l'Academie Royale de Muſique

en May 1753.

DEDIÉ

A Son Alteſſe Sereniſſime

Madame

La Duchesse D'Orleans

SE VEND A PARIS

Aux adresses ordinaires

A Son Altesse Serenissime
Madame La Duchesse D'Orleans.

Madame

La protection que Votre Altesse Serenissime accorde en France à la Musique Italienne, est la preuve de son gout vraiment éclairé pour les beaux arts; et la permission qu'Elle veut bien me donner de faire paroitre sous ses auspices cet Intermede de l'illustre Pergolesi, est l'honneur le plus précieux que puisse rendre une grande Princesse à la mémoire d'un grand homme. Daignez, Madame, en faveur du mérite de l'ouvrage, et de nos efforts pardonner la foiblesse de l'éxécution. Je suis avec le plus profond respect

Madame
De Votre Altesse Serenissime

Le très humble et très
Obeissant Serviteur
Cosimi.

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/tracollojntermed00perg

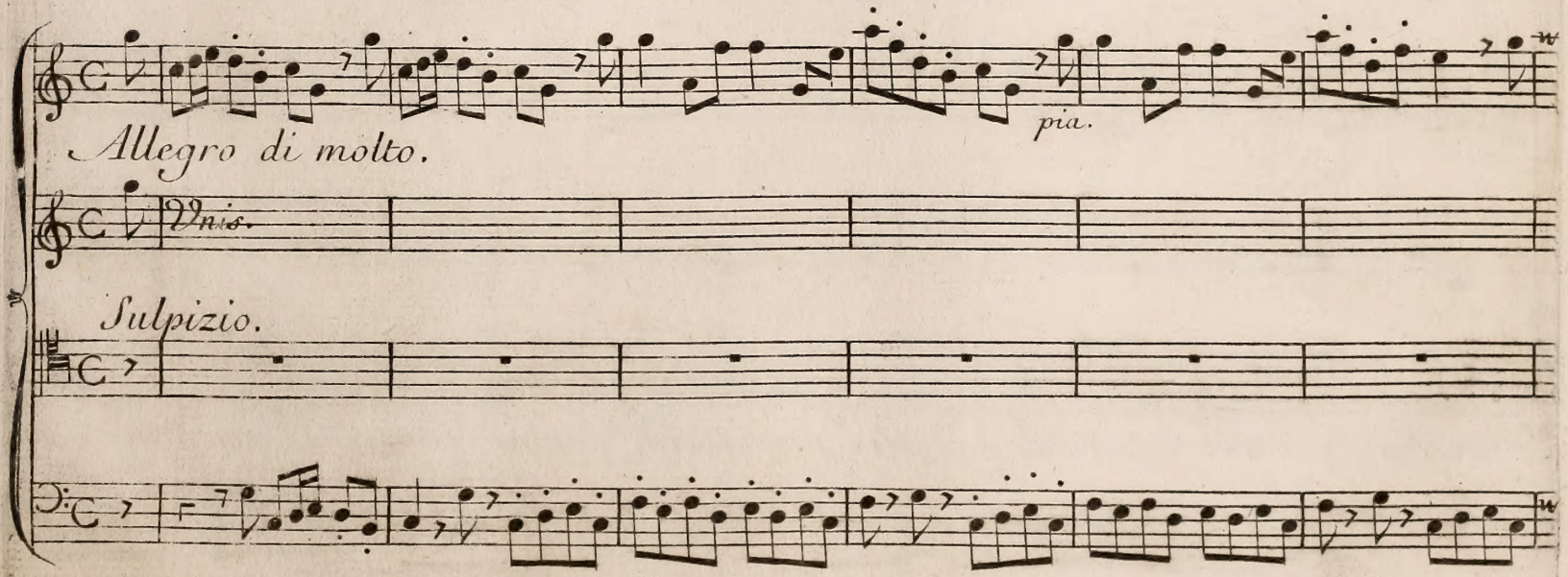
TRACCOLLO

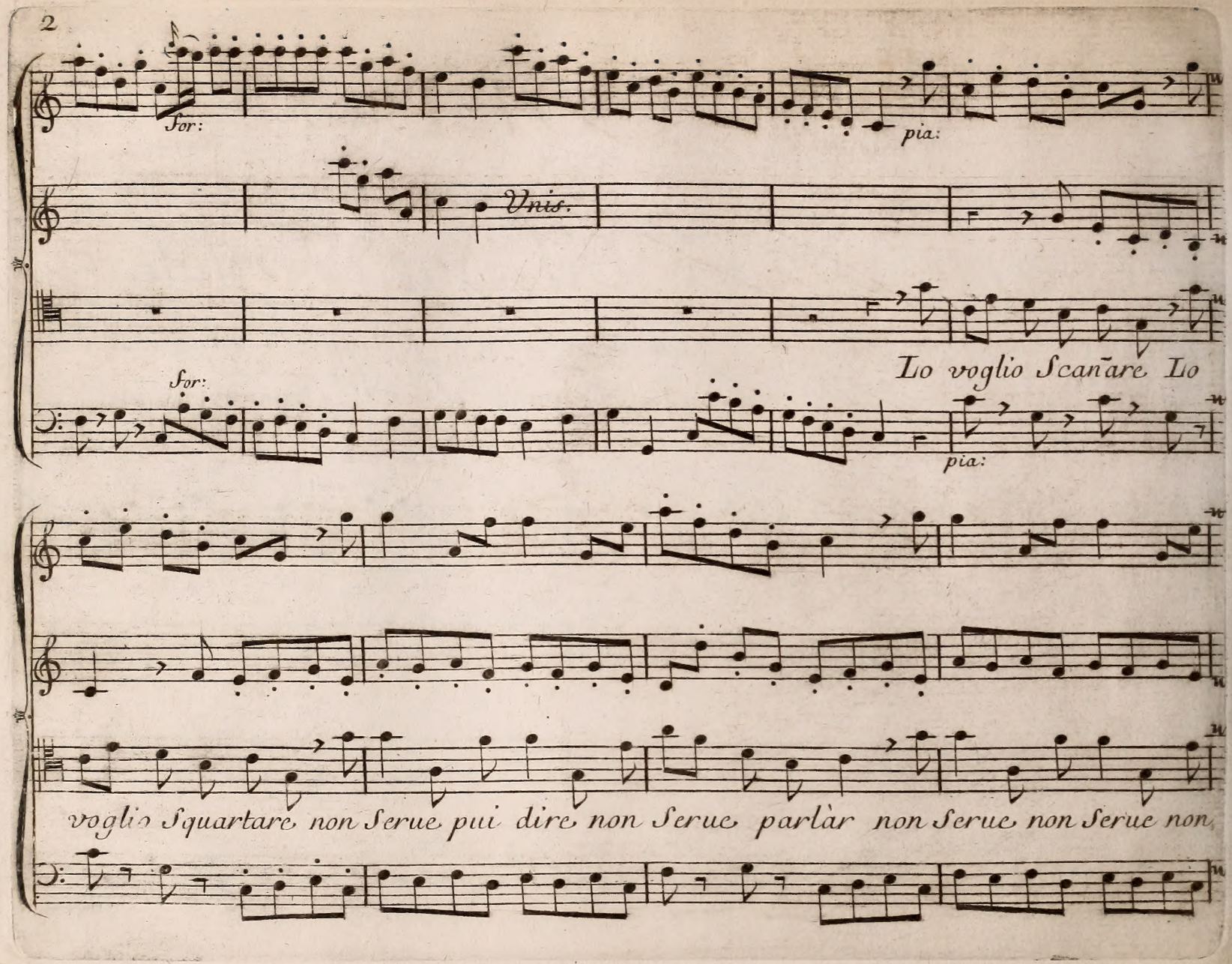
Intermezzo a trè Del Sig.r Pergolesi

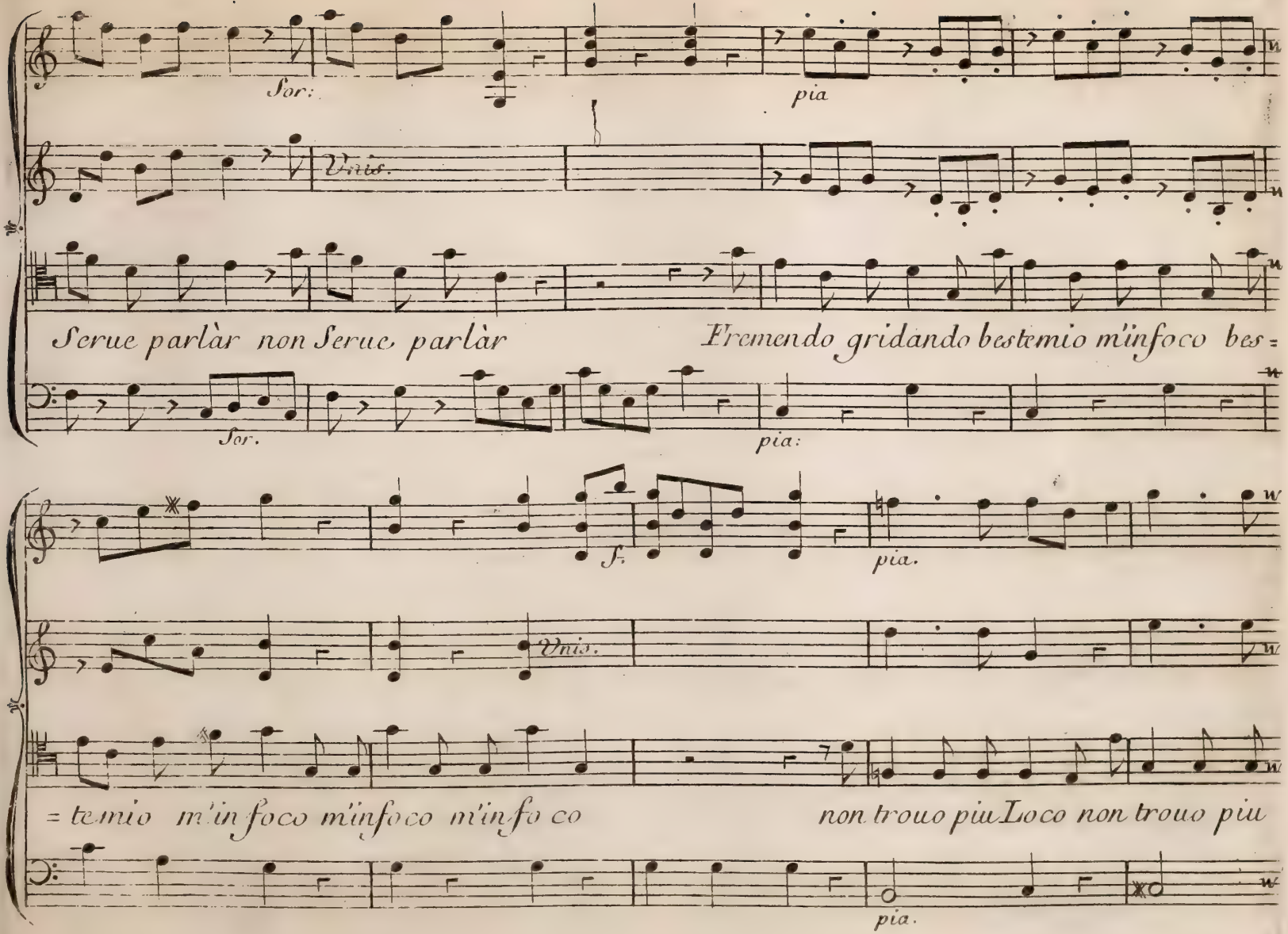
Tracollo Medico ignorante — Il Sig.r Mannelli.

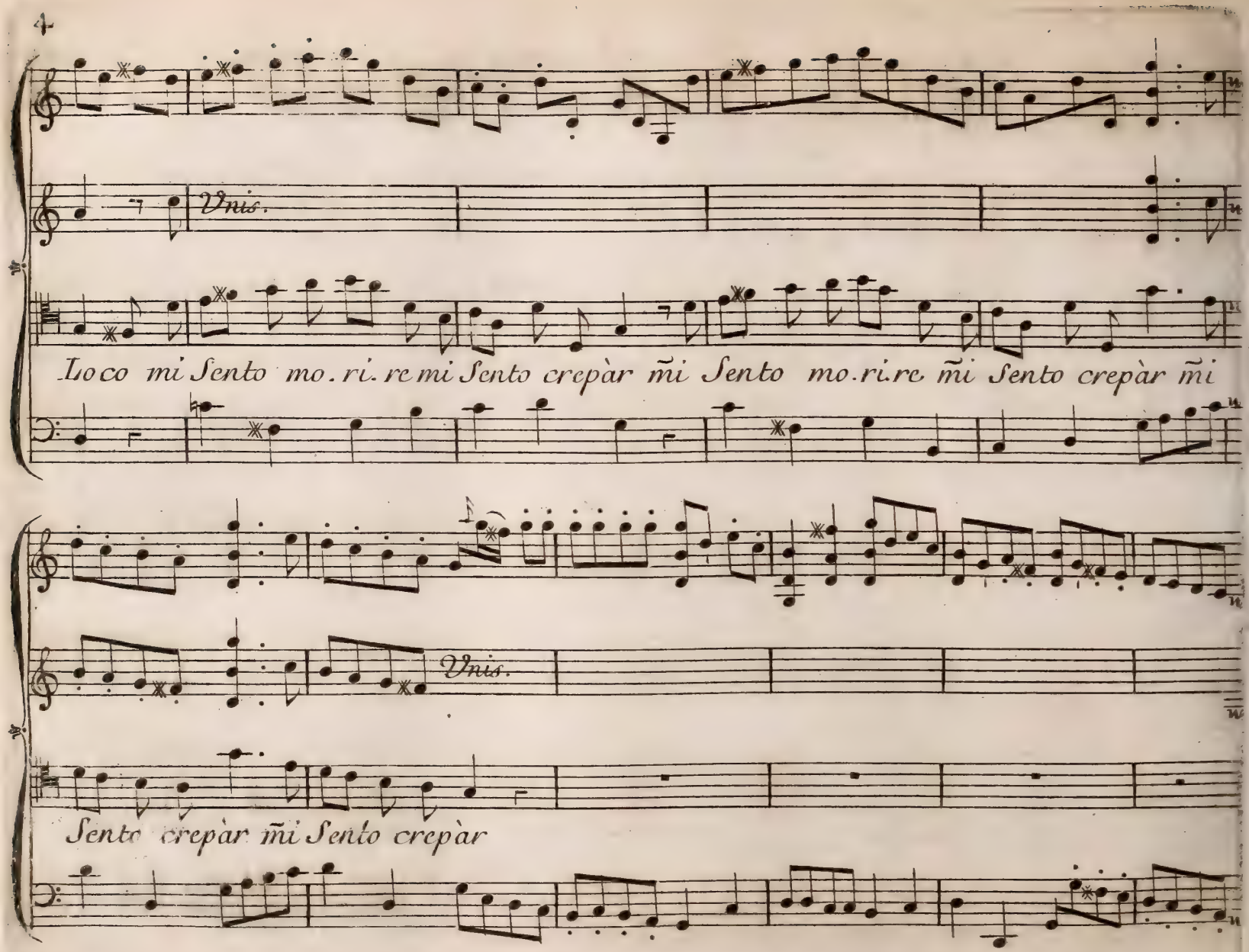
Luisa — La Sig.ra Tonelli.

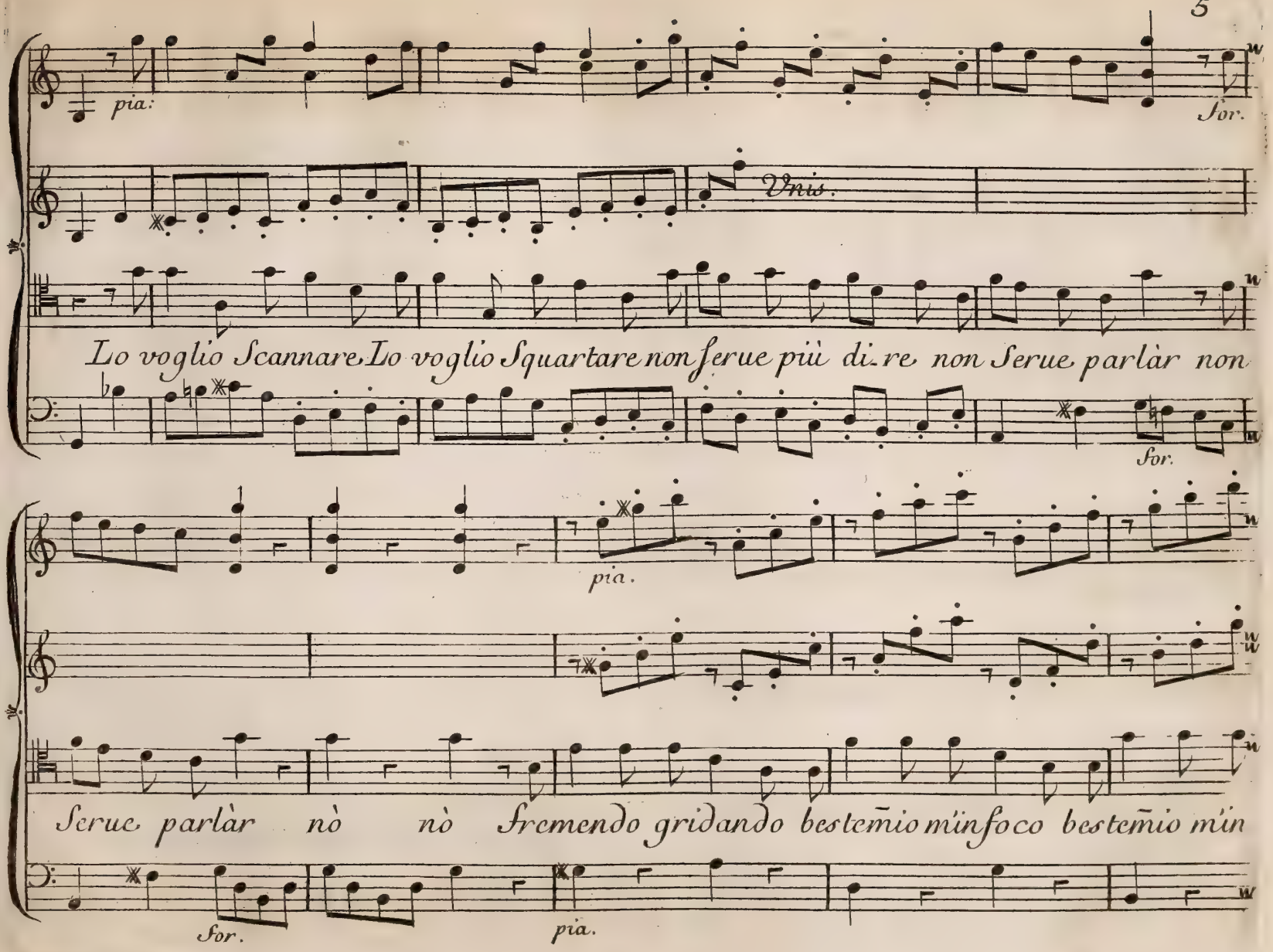
Sulpizio Speziale — Il Signor Cosimi.

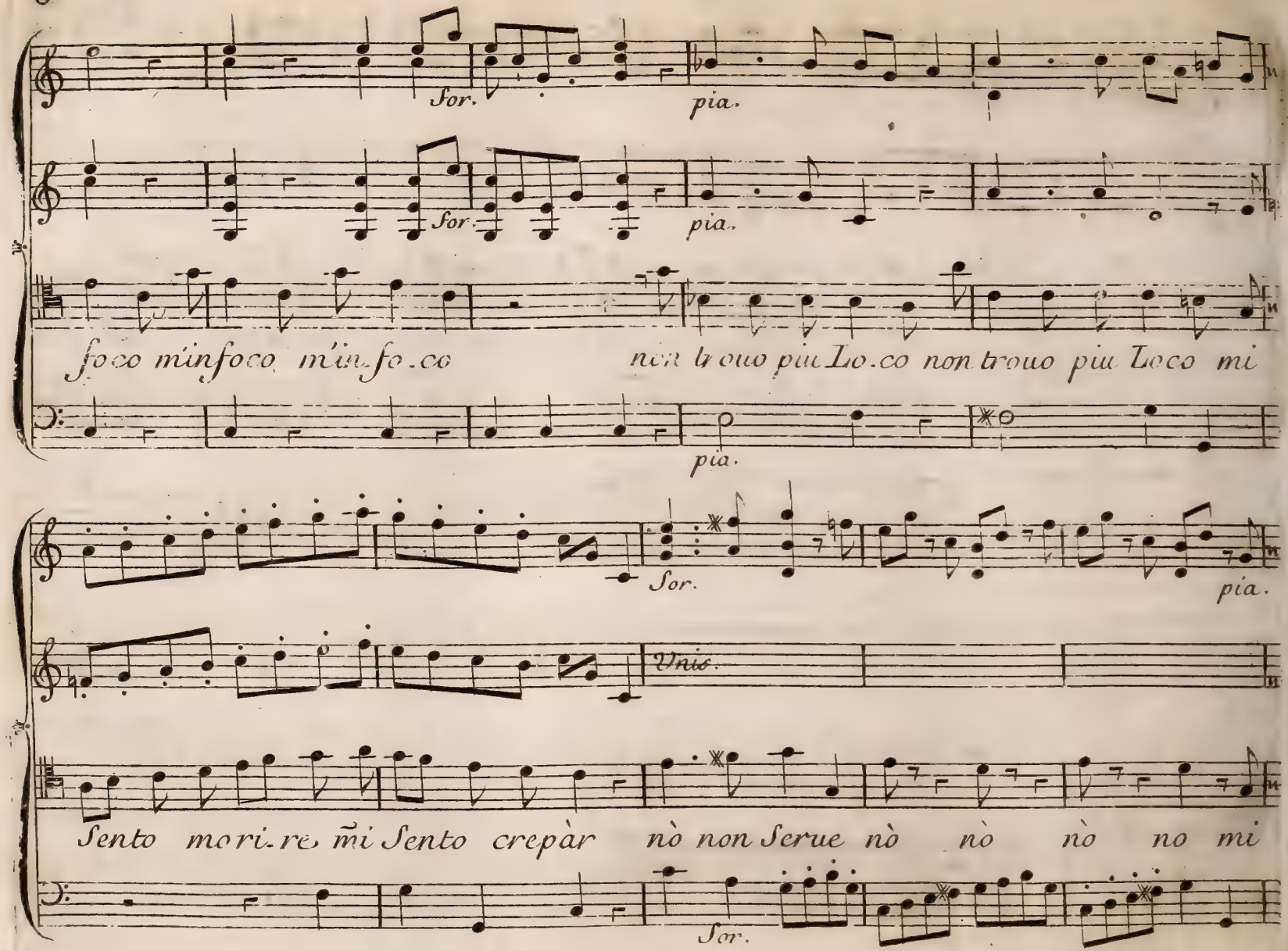


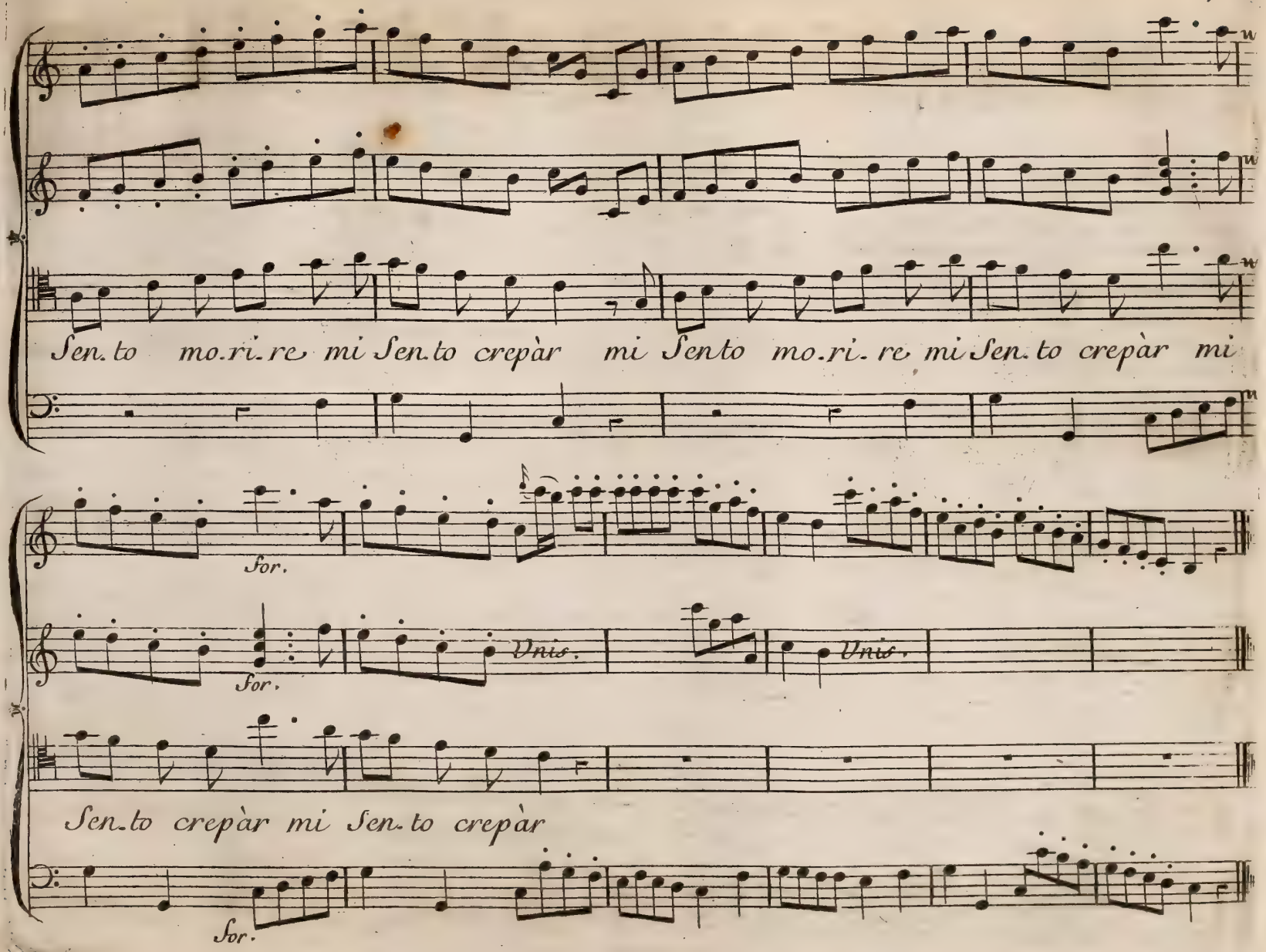

For:
pia:
Vnis.
For:
Lo voglio Scanare Lo
pia:
voglio Squartare non Serue piu dire non Serue parlar non Serue non Serue non,


Sor:
pia
Vnis.
Serue parlàr non Serue parlàr
Fremendo gridando bestemio m'infoco bes=
Sor.
pia:
f.
pia.
Vnis.
=temio m'infoco m'infoco m'info co
non trouo piu Loco non trouo piu
pia.

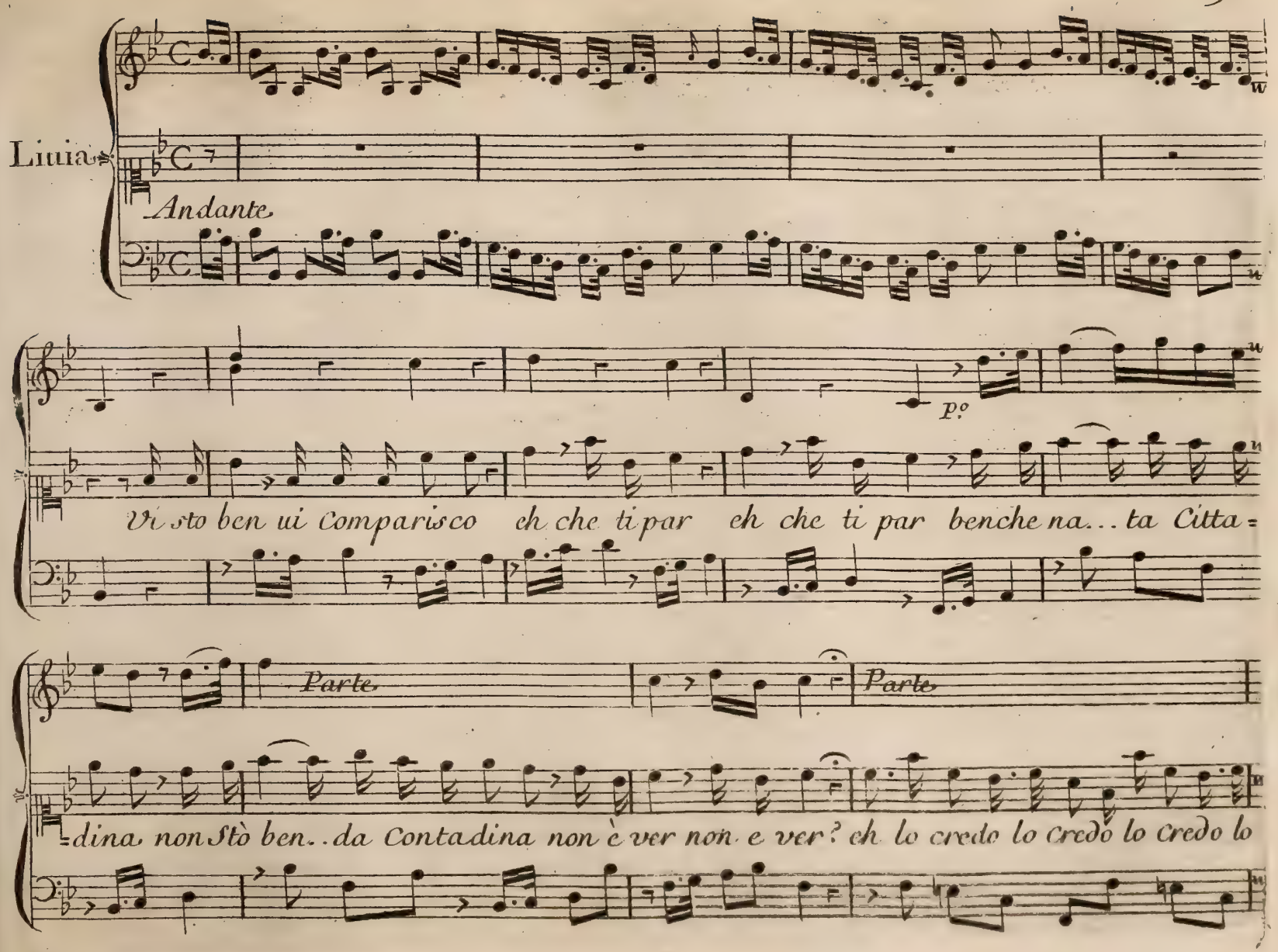

Vnis.
Loco mi Sento mo. ri. re mi Sento crepàr mi Sento mo. ri. re mi Sento crepàr mi
Vnis.
Sento crepàr mi Sento crepàr

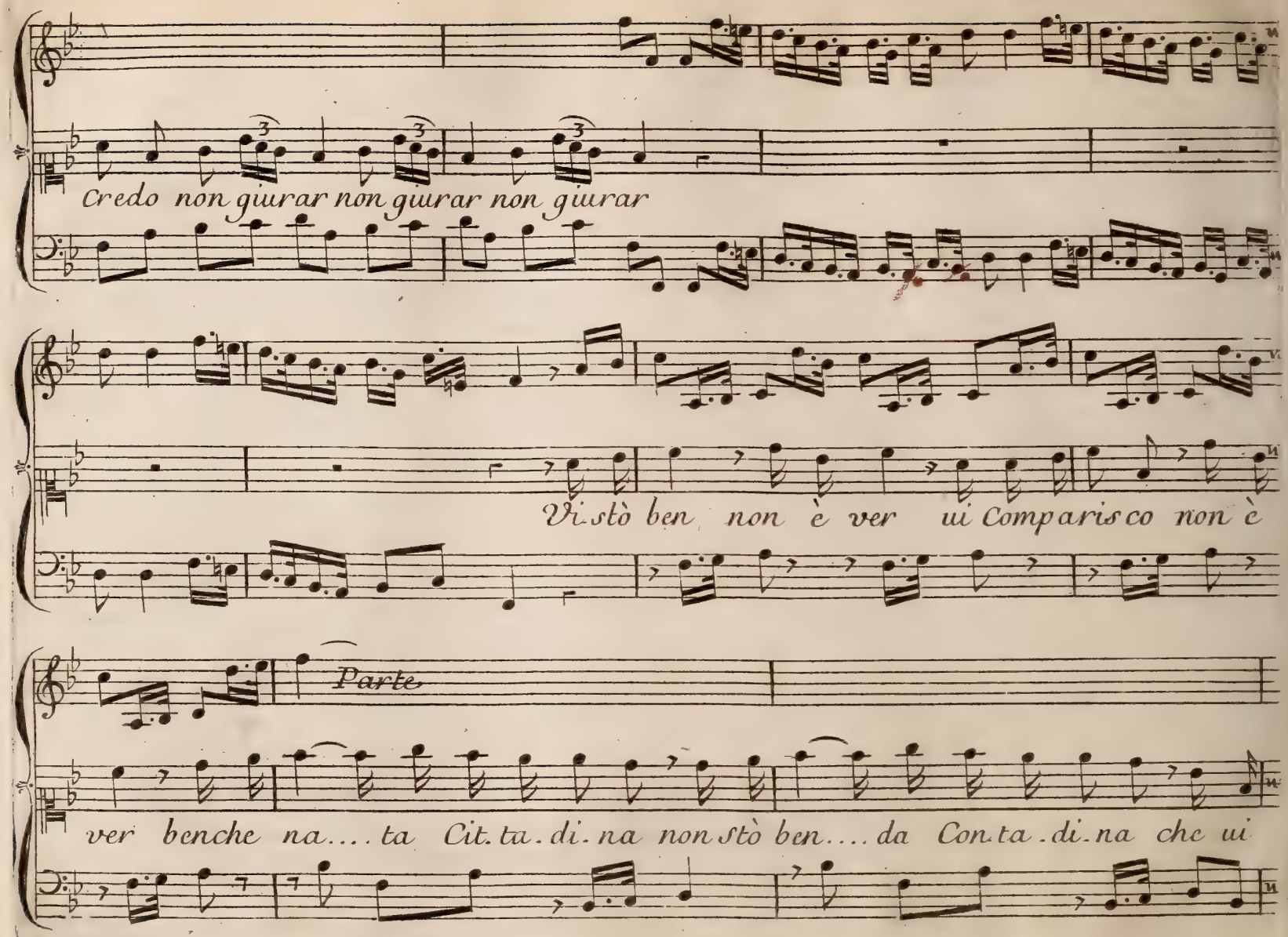

pia:
For.
Vnis.
Lo voglio Scannare Lo voglio Squartare non ſerue più dire non Serue parlàr non
For.
pia.
Serue parlàr nò nò Fremendo gridando bestemio m'infoco bestemio m'in
For.
pia.

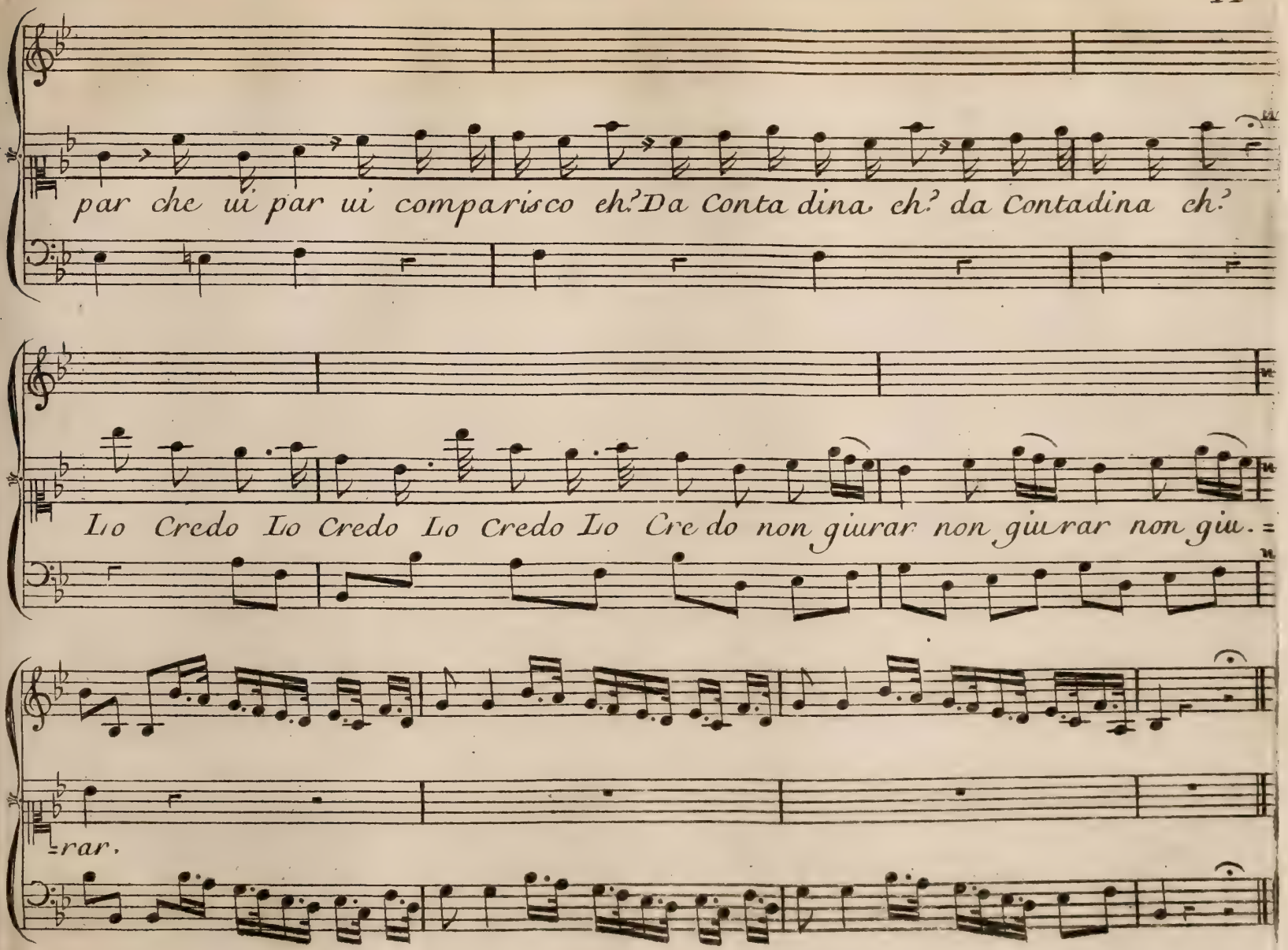

Sor.
pia.
Sor.
pia.
foco m'infoco m'in-fo.co
non trouo piu Lo.co non trouo piu Loco mi
pia.
Sor.
pia.
Vnis.
Sento mori.re mi Sento crepàr nò non Serue nò nò nò no mi
Sor.

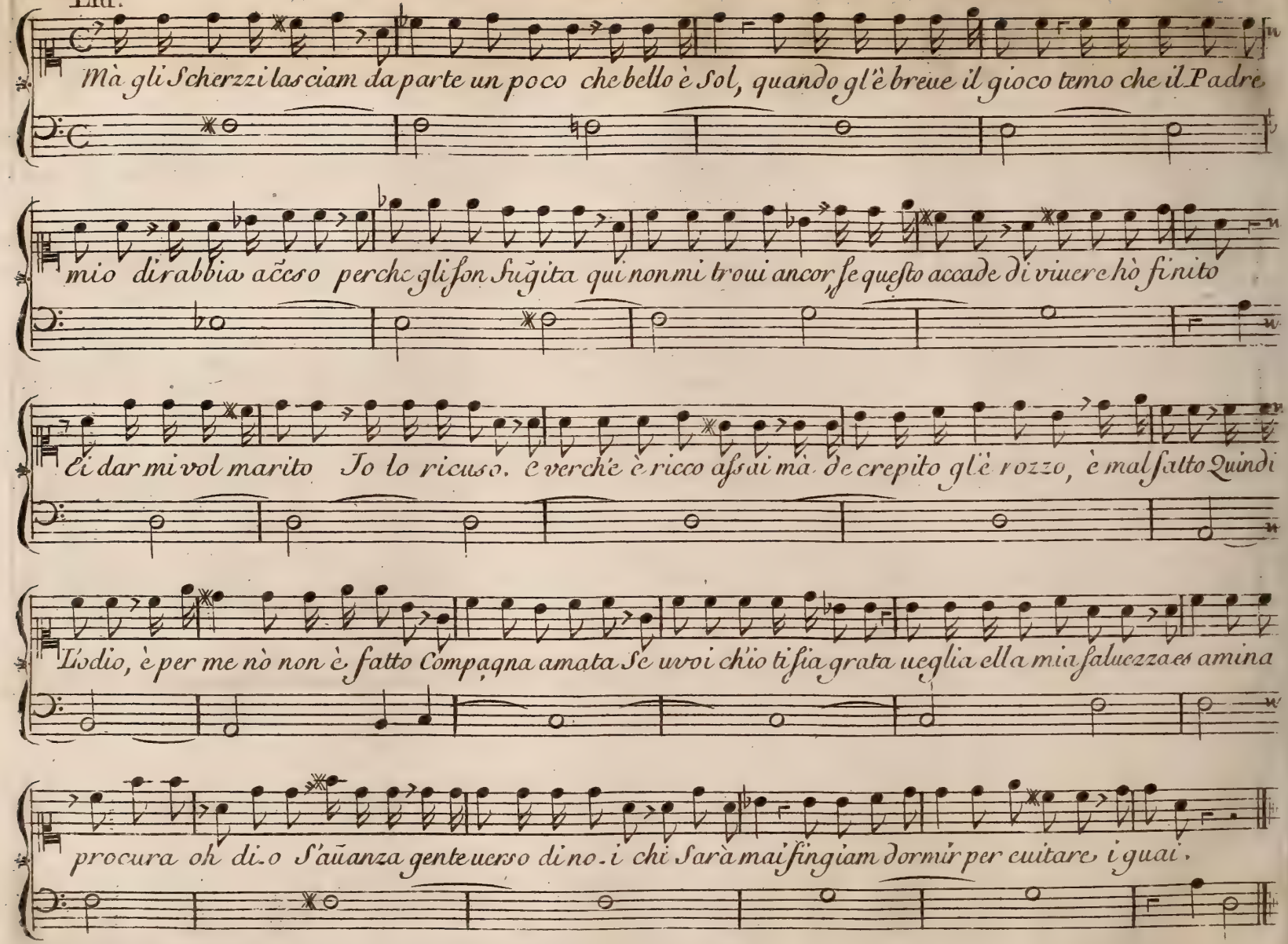

Sen.to mo.ri.re mi Sen.to crepàr mi Sento mo.ri.re mi Sen.to crepàr mi
For.
For.
Unis.
Unis.
Sen.to crepàr mi Sen.to crepàr
For.

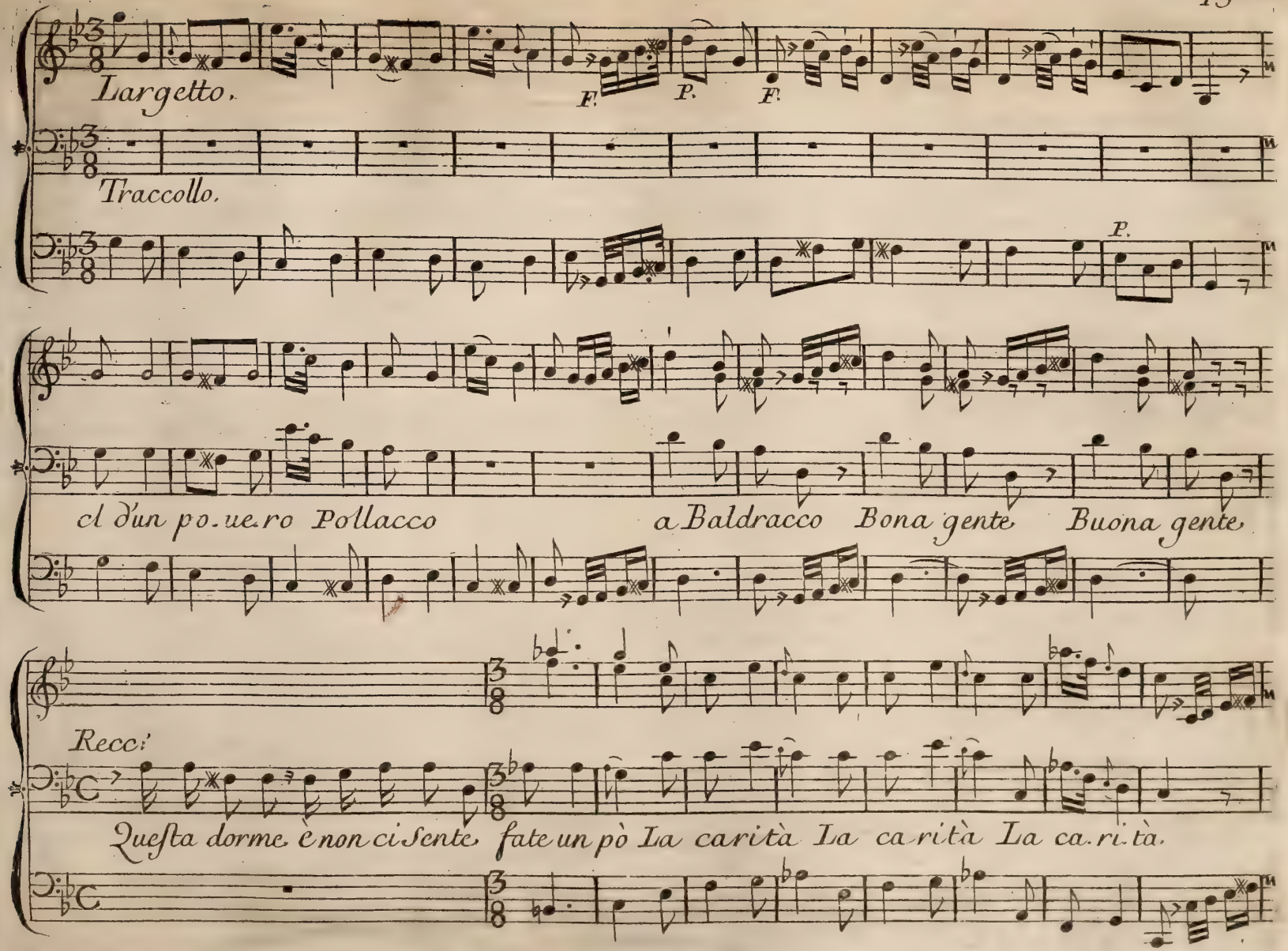
Al cos.pet.to di tut.ti gl'ele.men.ti d'Eo.lo d'Aquilon degl'altri ven.ti
Vuò pria che Sia domani nel Sangue d'un dottor Lauar le mani: E che giustizia è
questa all'occidente un Medico assasin manda la gente fugge poscia s'asconde è il Tribu=
=nale In uece Sua punir uol lo Spez iale Ah Se lo trouo Se posso Sapere dou'egli
Sia m'uccida una Saetta S'io non farò di lui Crudel vendetta.

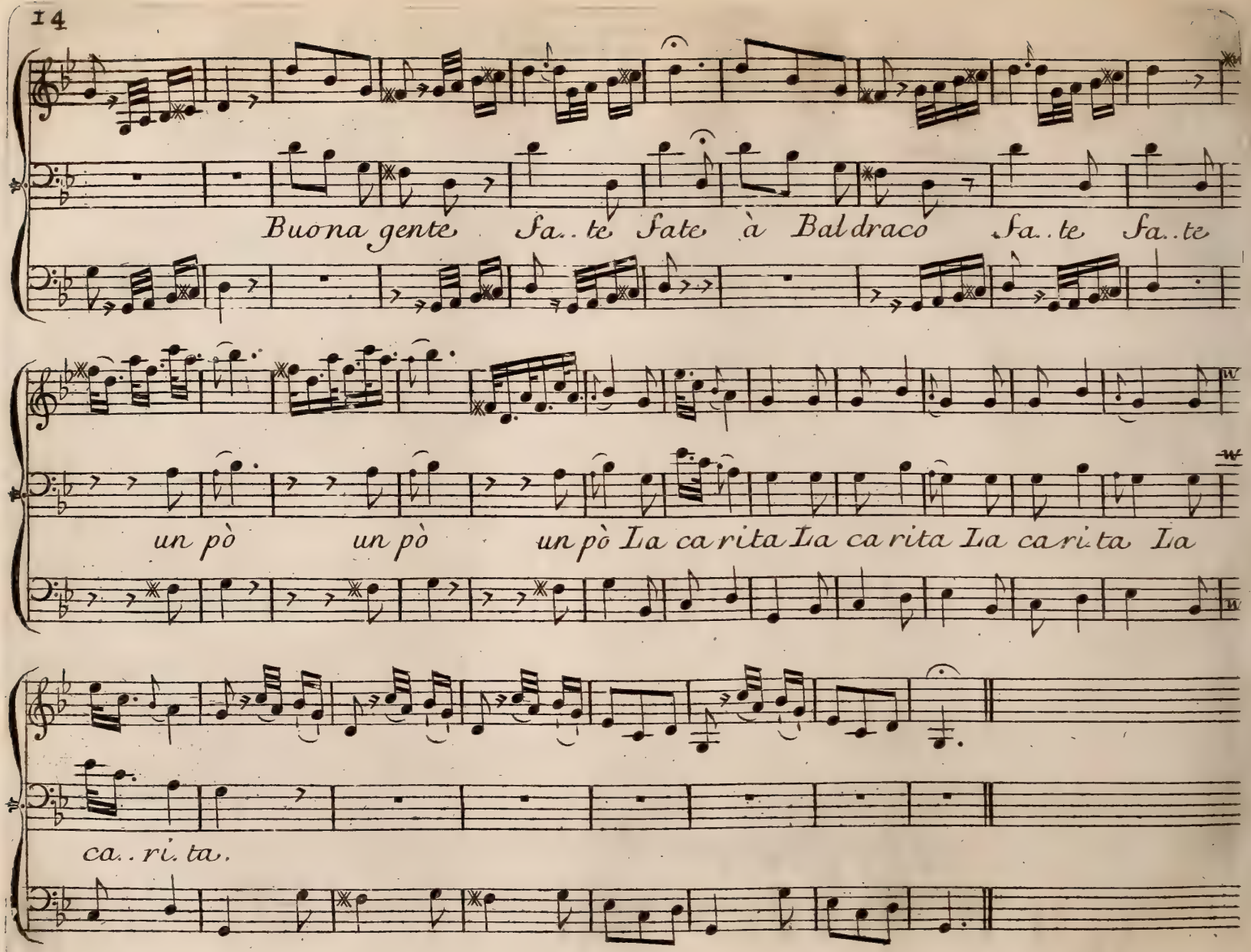

Liuia
Andante
P.o
Vi sto ben ui Comparisco eh che ti par eh che ti par benche na... ta Citta =
Parte
Parte
=dina non Stò ben..da Contadina non è ver non e ver? eh lo credo lo credo lo credo lo


Credo non giurar non giurar non giurar
Vi stò ben non è ver ui Comparisco non è
Parte
ver benche na.... ta Cit.ta.di.na non stò ben.... da Con.ta.di.na che ui


par che ui par ui comparisco eh? Da Conta dina eh? da Contadina eh?
Lo Credo Lo Credo Lo Credo Lo Cre do non giurar non giurar non giu. =
=rar.


Mà gli Scherzi lasciam da parte un poco che bello è Sol, quando gl'è breue il gioco temo che il Padre
mio di rabbia acceso perche gli fon Sugita qui non mi troui ancor, se questo accade di viuere hò finito
Ei dar mi vol marito Io lo ricuso. e perche è ricco assai mà decrepito gl'è rozzo, è mal fatto Quindi
L'odio, è per me nò non è fatto Compagna amata Se uuoi ch'io ti sia grata ueglia ella mia saluezza es amina
procura oh dio S'auanza gente uerso di noi chi Sarà mai fingiam dormir per cuitare i guai.


Largetto.
F.
P.
F.
Traccollo.
P.
el d'un po.ue.ro Pollacco
a Baldracco Bona gente Buona gente
Recc:
Questa dorme è non ci Sente fate un pò La carità La ca.rità La ca.ri.tà.


Buona gente Sa..te Sate à Baldraco Sa..te Sa..te
un pò un pò un pò La carita La carita La carita La
ca..ri.ta.

Recc.o Tra:

Sarei Scortese troppo, se à queste ninfe belle per domandar pietà guastassi il sonno meglio è giacer frà

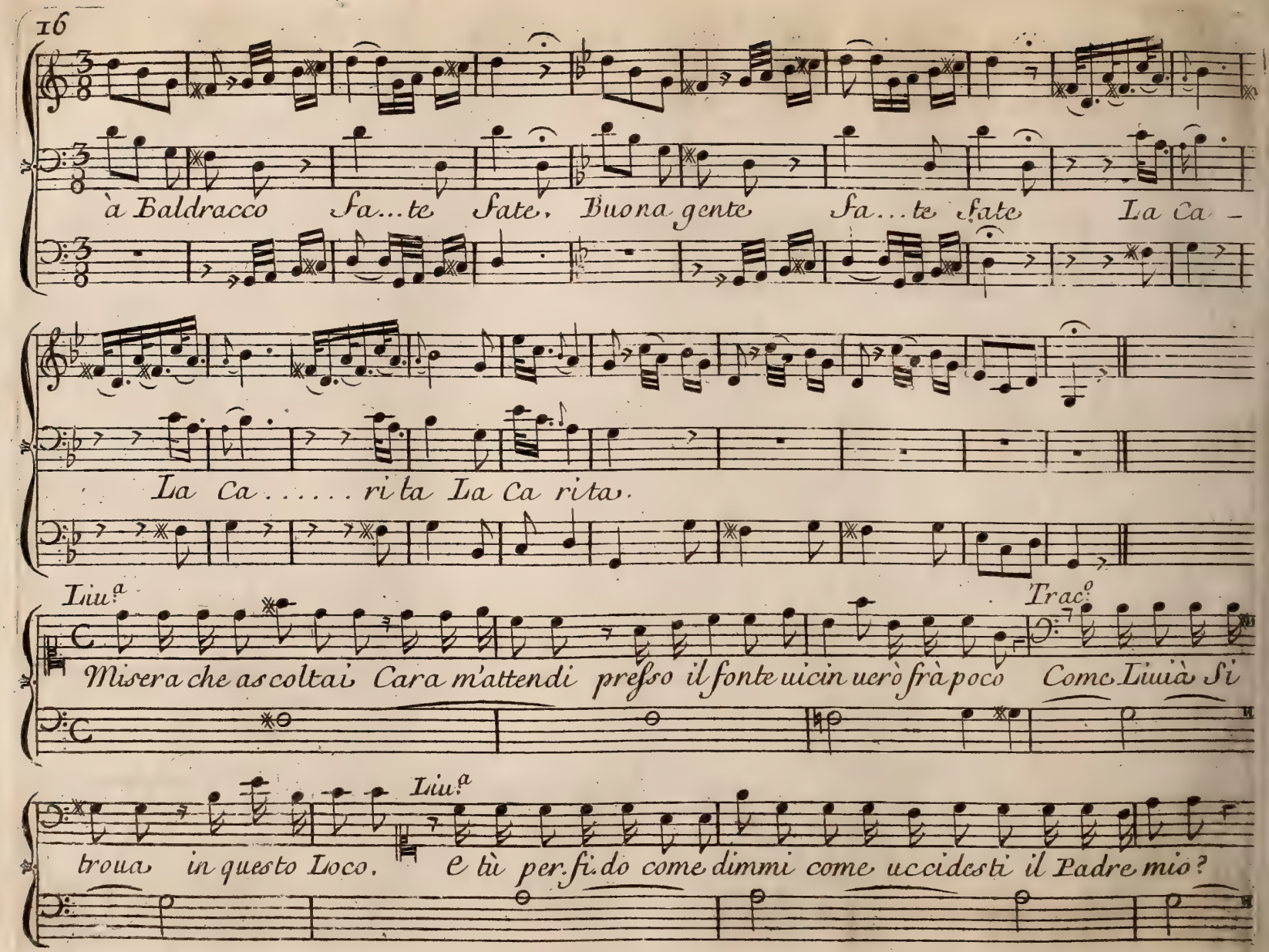
Colla Parte

loro anch'io Sonstracco. ad un Pouero Polacco fate un pō La carità la carità la carità.

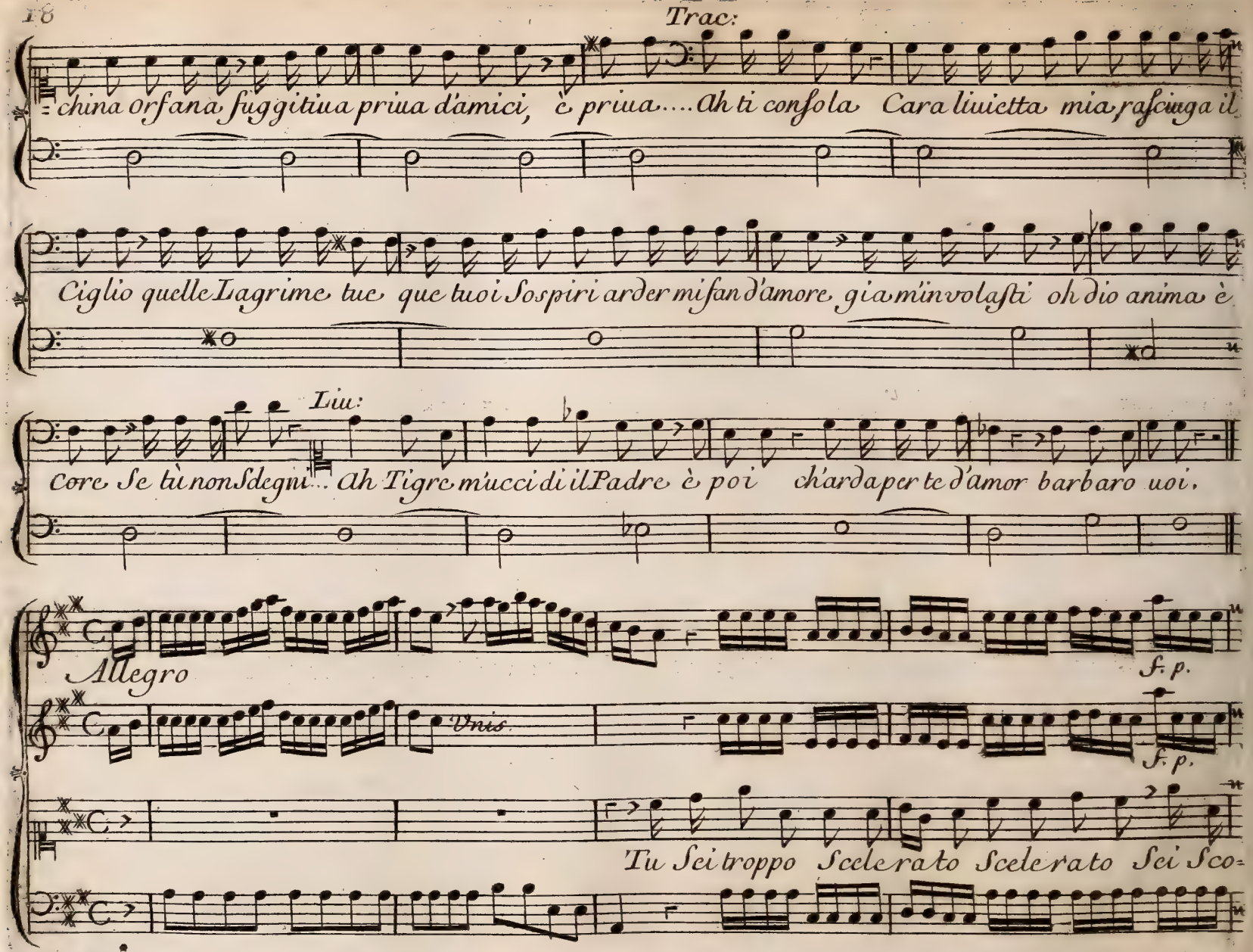
Recc.o Tra:

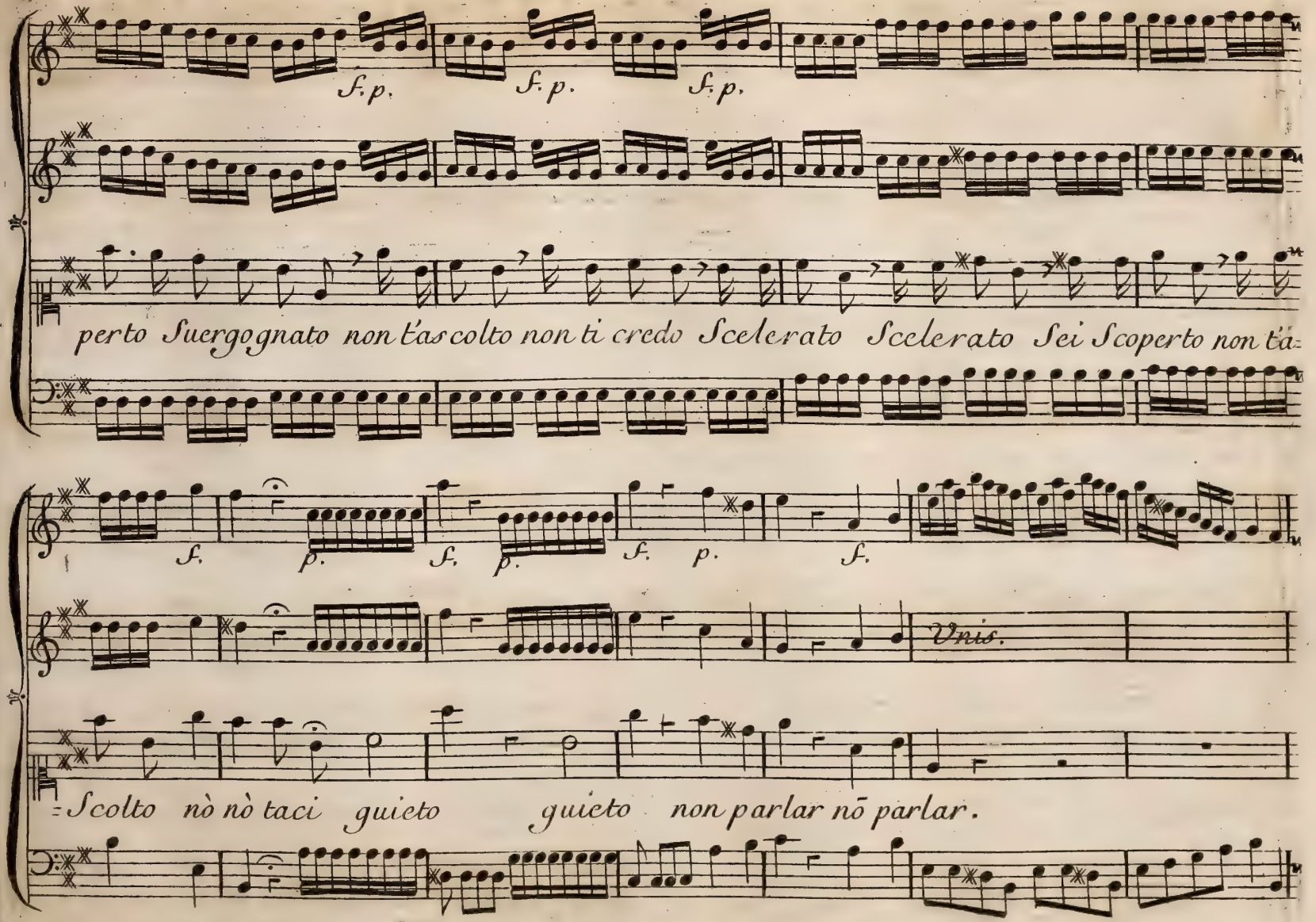
Si dormano Ancor ed io potrei mà qual uolto è presente agl'occhi mici? Questà è la

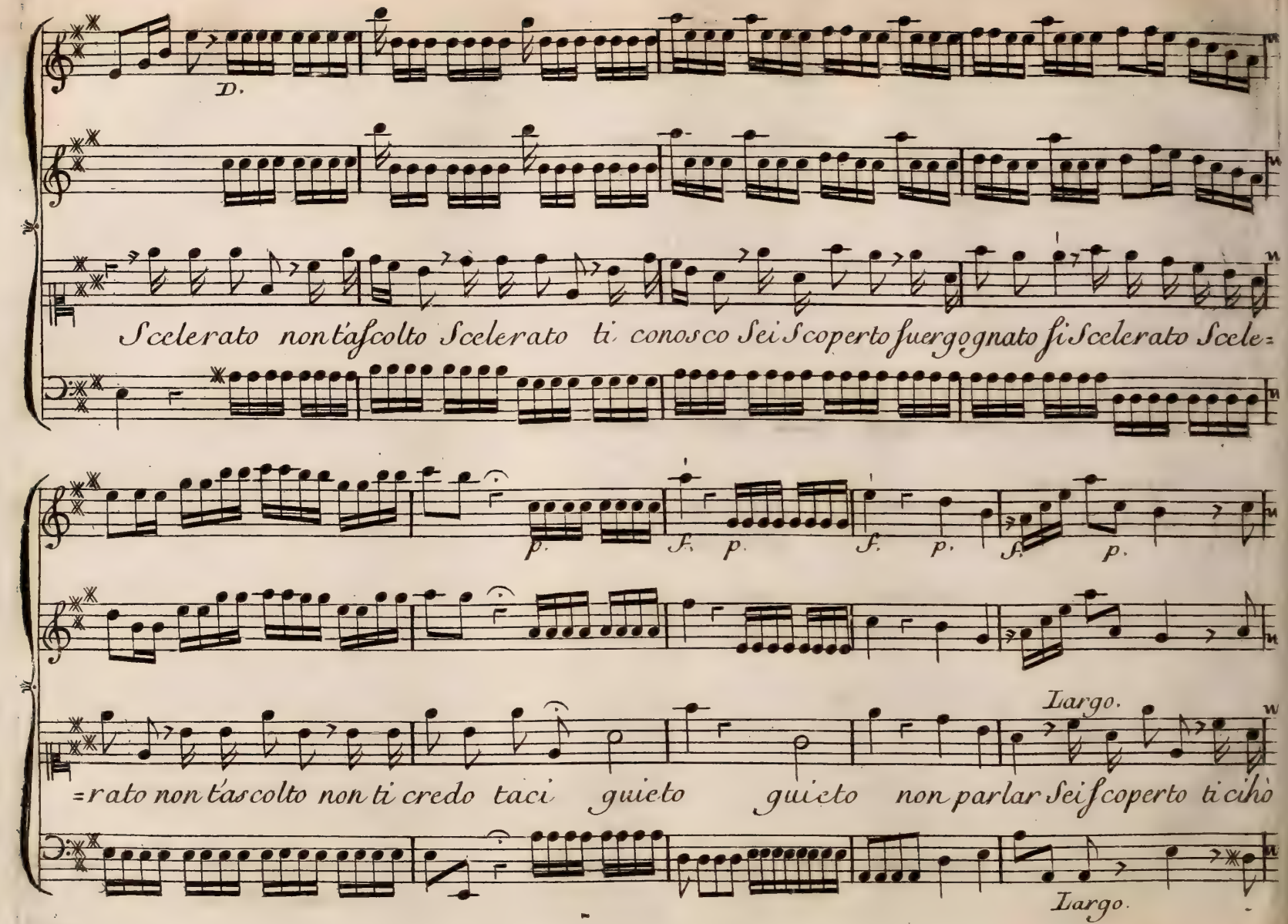
figlia certo la figlia è questa del ucisso dà me fabio In.no.cente.

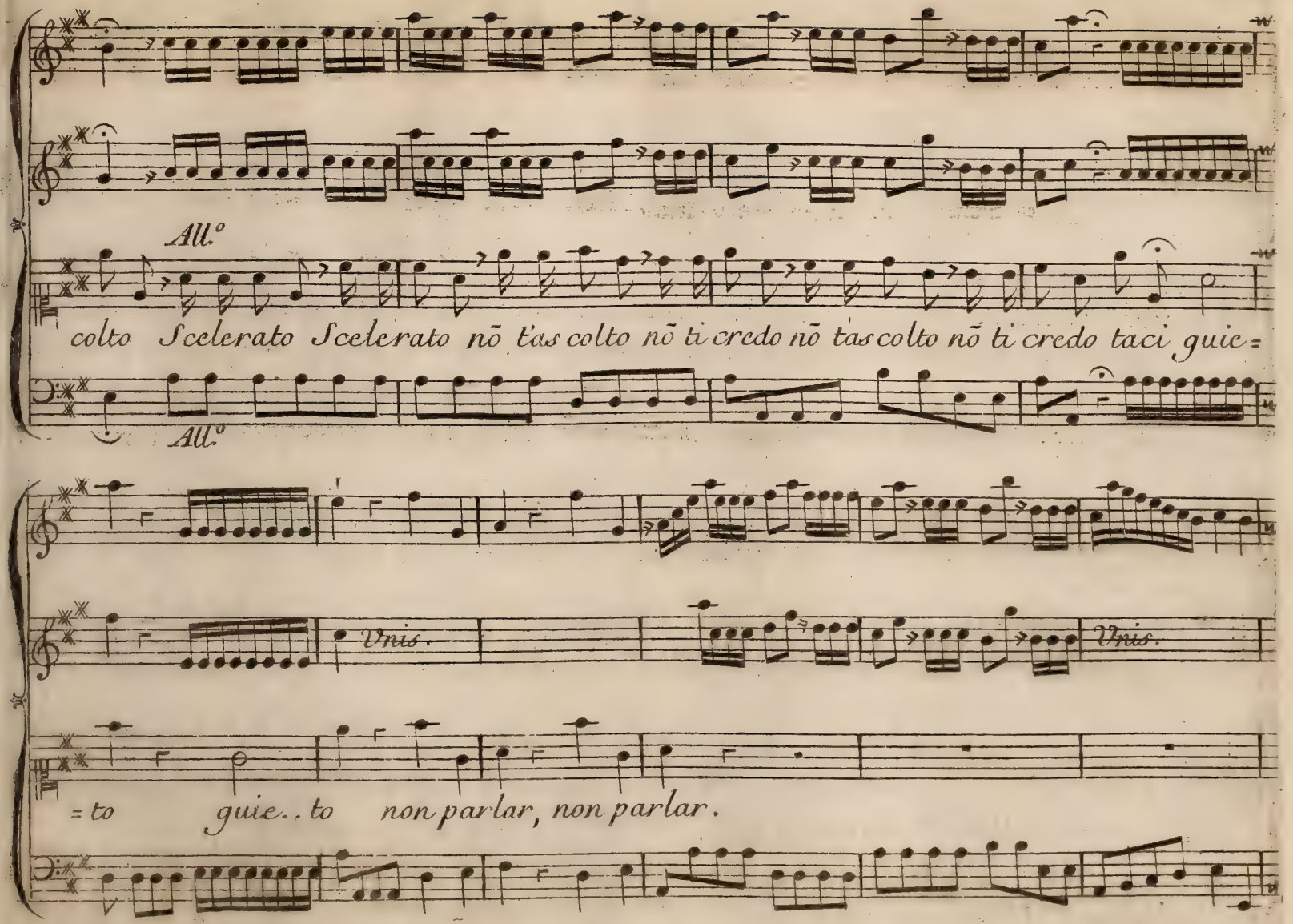

à Baldracco Fa...te Fate. Buona gente Fa...te Fate La Ca –
La Ca ..... ri ta La Ca ri ta.
Liu.a
Misera che ascoltai Cara m'attendi presso il fonte uicin uerò frà poco
Trac.o
Come Liuià Si
Liu.a
troua in questo Loco. E tù per fi do come dimmi come uccidesti il Padre mio?

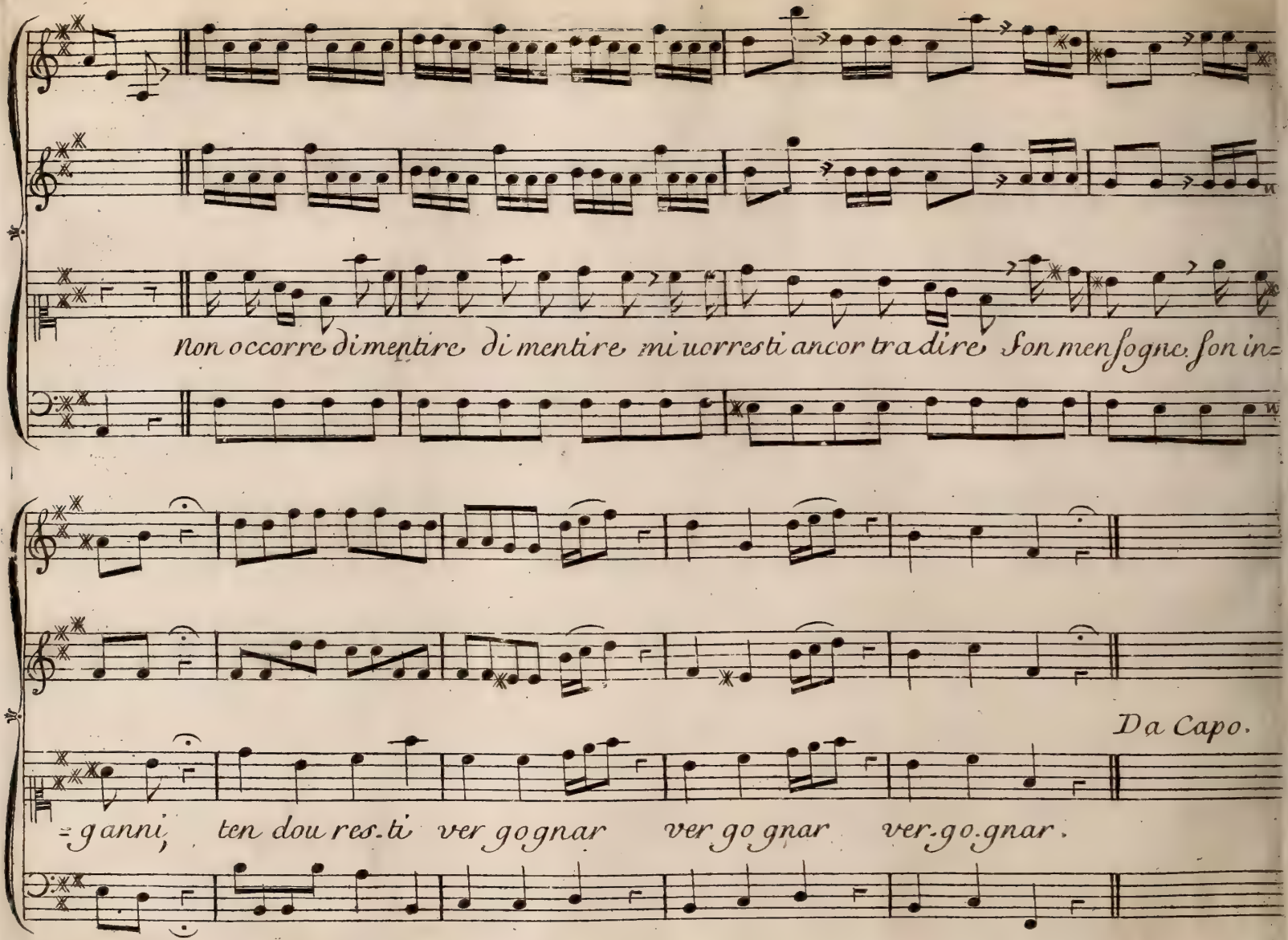
Trac.o
Egli da Se mori non Luccisi io
Liu.a
Non Luccidesti nò
Trac:
Liu.a
menti inumano
Trac:
Il caso in vero è
Strano ed il Medico Solo, e lò Speziale certo fù la cagion di tanto male Per me giuro à Galeno,
giuro à Esculapio istesso che reo non son, di questo enorme ecesso
Liu:
Mà Se dal Labro tuo mentre finsi dor=
=mir intesi appieno che tu sei l'uccisor? E quando mai Il Medico può dir che un Amalato per mezzo suo gua
Tra:
=risca, o Sia amazzato ah questo è ver, consiste, nell'ignoranza altrui La tua dottrina Oh dio Liuia mes
Liu:

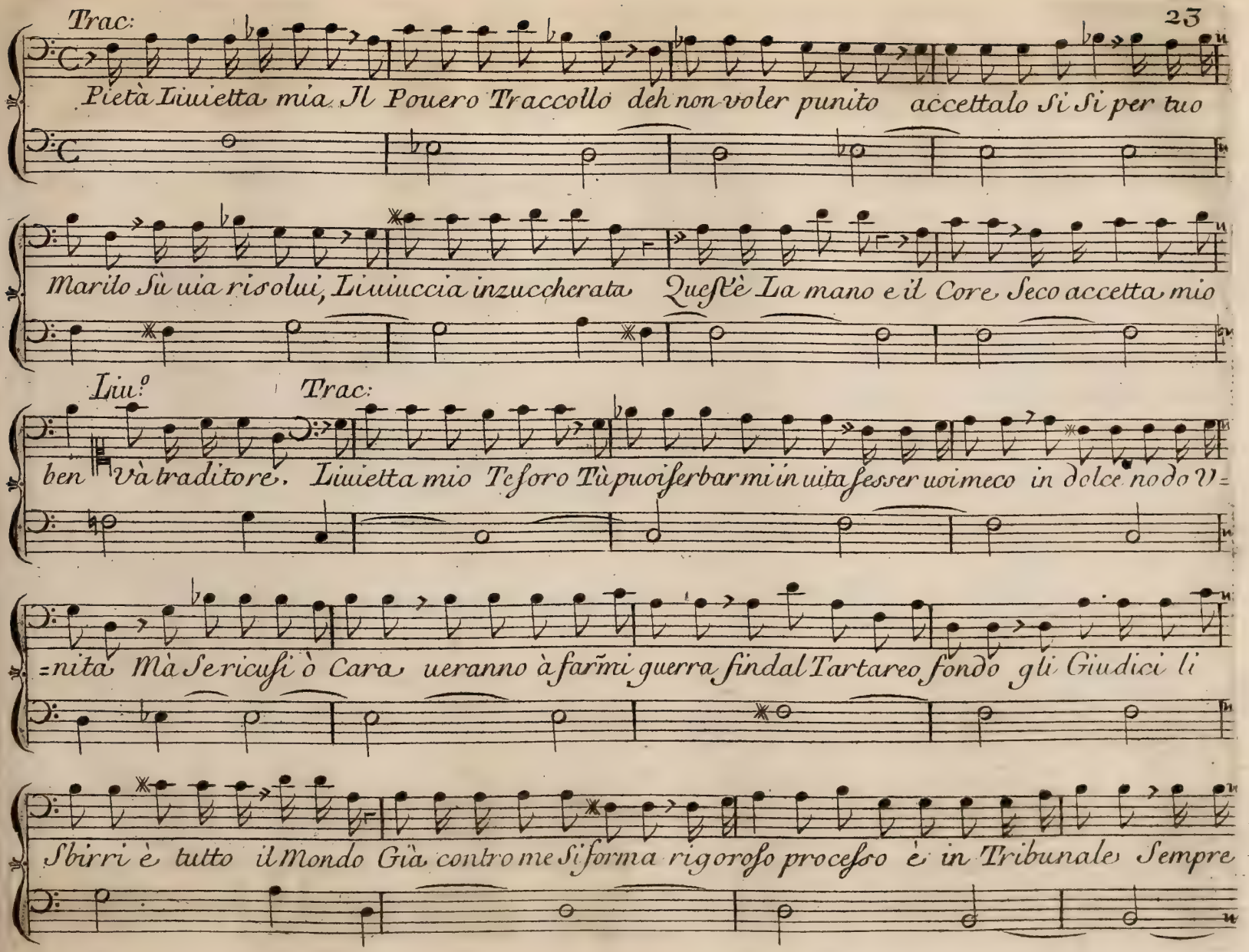

Trac:
china orfana fuggitiua priua d'amici, è priua.... Ah ti consola Cara liuietta mia, rasciuga il
Ciglio quelle Lagrime tue que tuoi Sospiri arder mi fan d'amore, già m'involasti oh dio anima è
Liu:
core Se tù non Sdegni... Ah Tigre m'ucci di il Padre è poi ch'arda per te d'amor barbaro uoi.
Allegro
f. p.
Vnis.
f. p.
Tu Sei troppo Scelerato Scelerato Sei Sco-

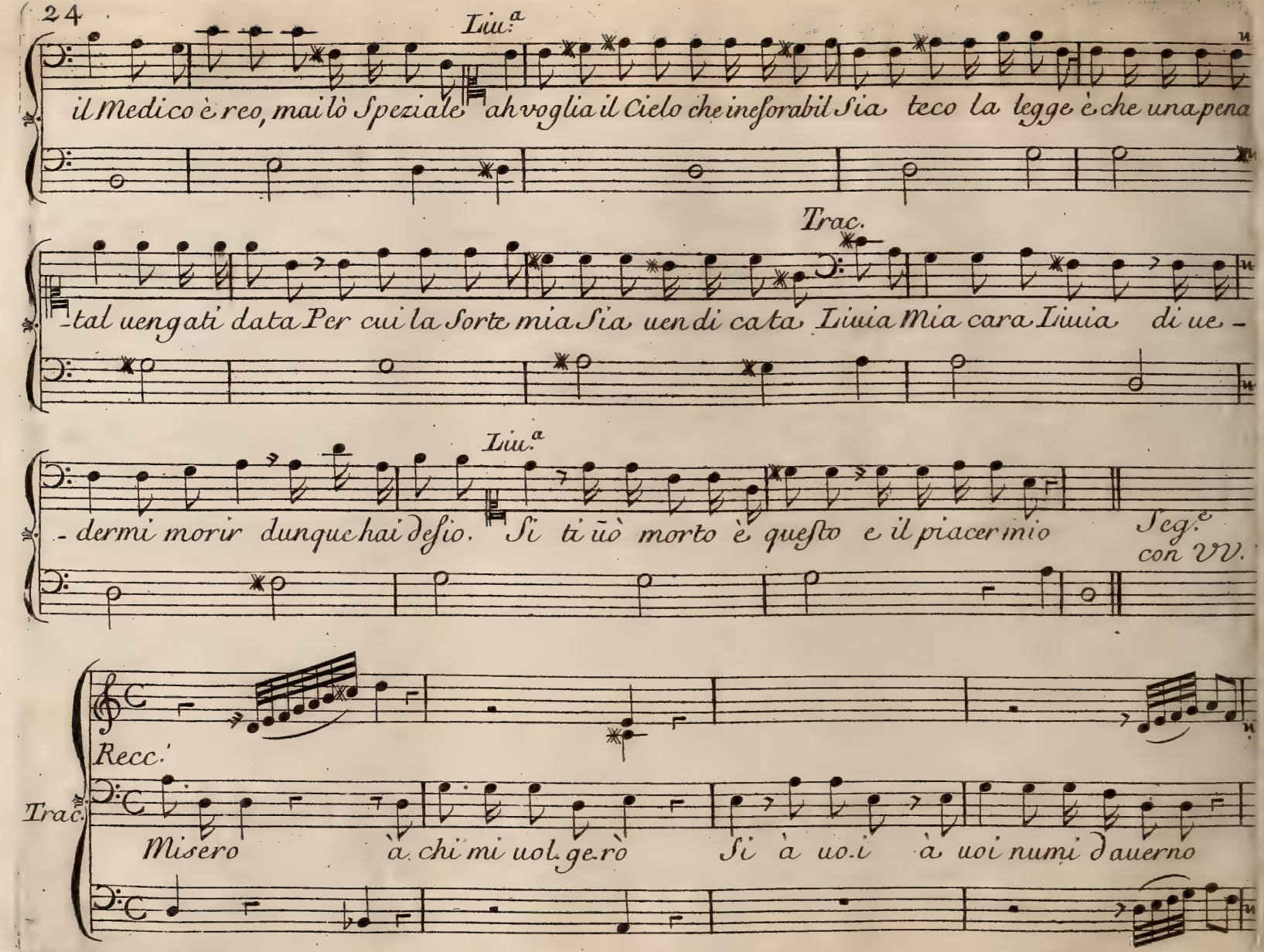

f. p.
f. p.
f. p.
perto Suergognato non t'ascolto non ti credo Scelerato Scclerato Sei Scoperto non t'a-
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
Unis.
=Scolto nò nò taci guieto guieto non parlar nō parlar.

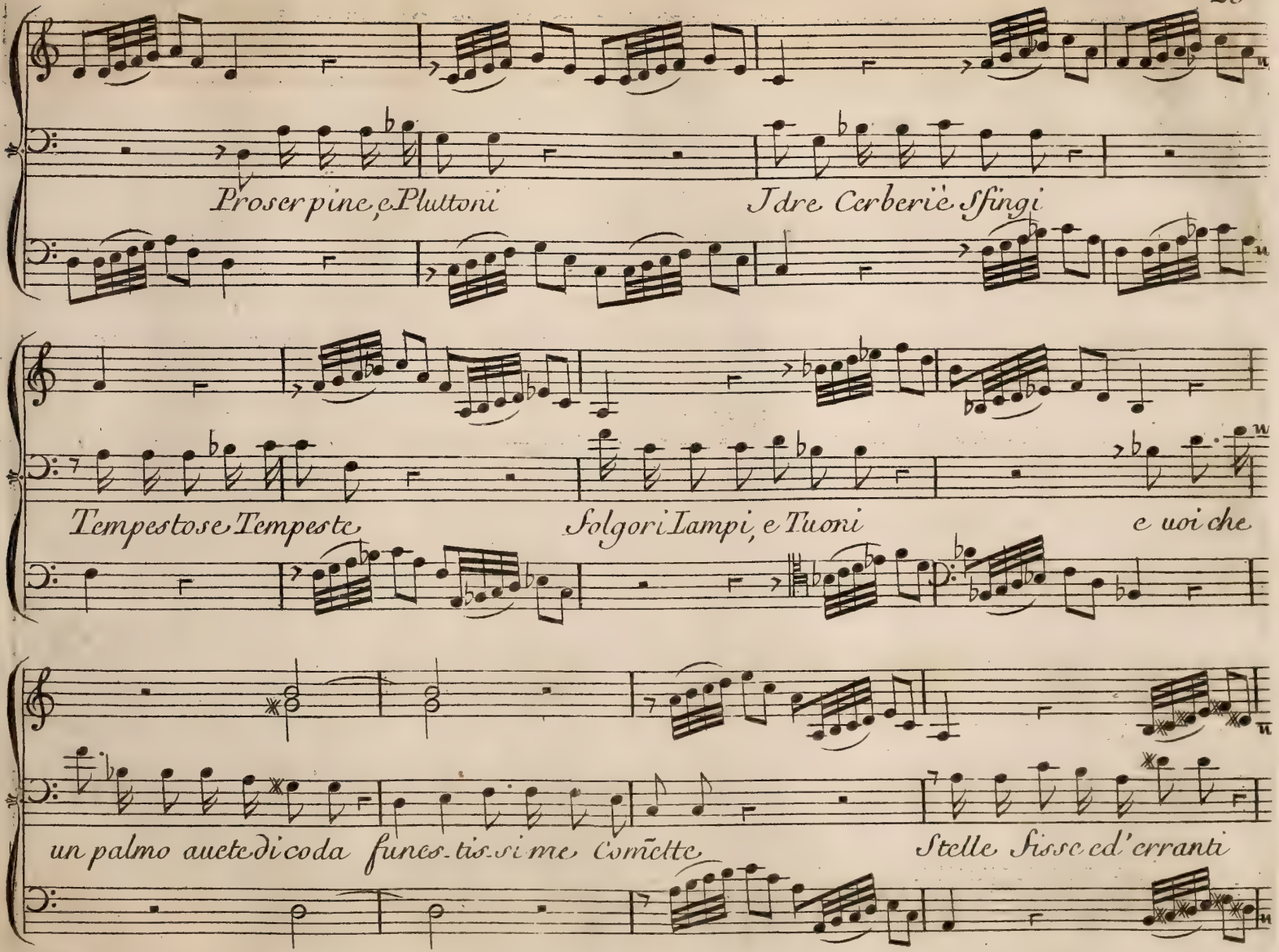

D.
Scelerato non t'ascolto Scelerato ti conosco Sei Scoperto fuergognato fi Scelerato Scele=
p. F. p. F. p. F. p.
Largo.
=rato non t'ascolto non ti credo taci guieto guieto non parlar Sei Scoperto ti cihò
Largo.

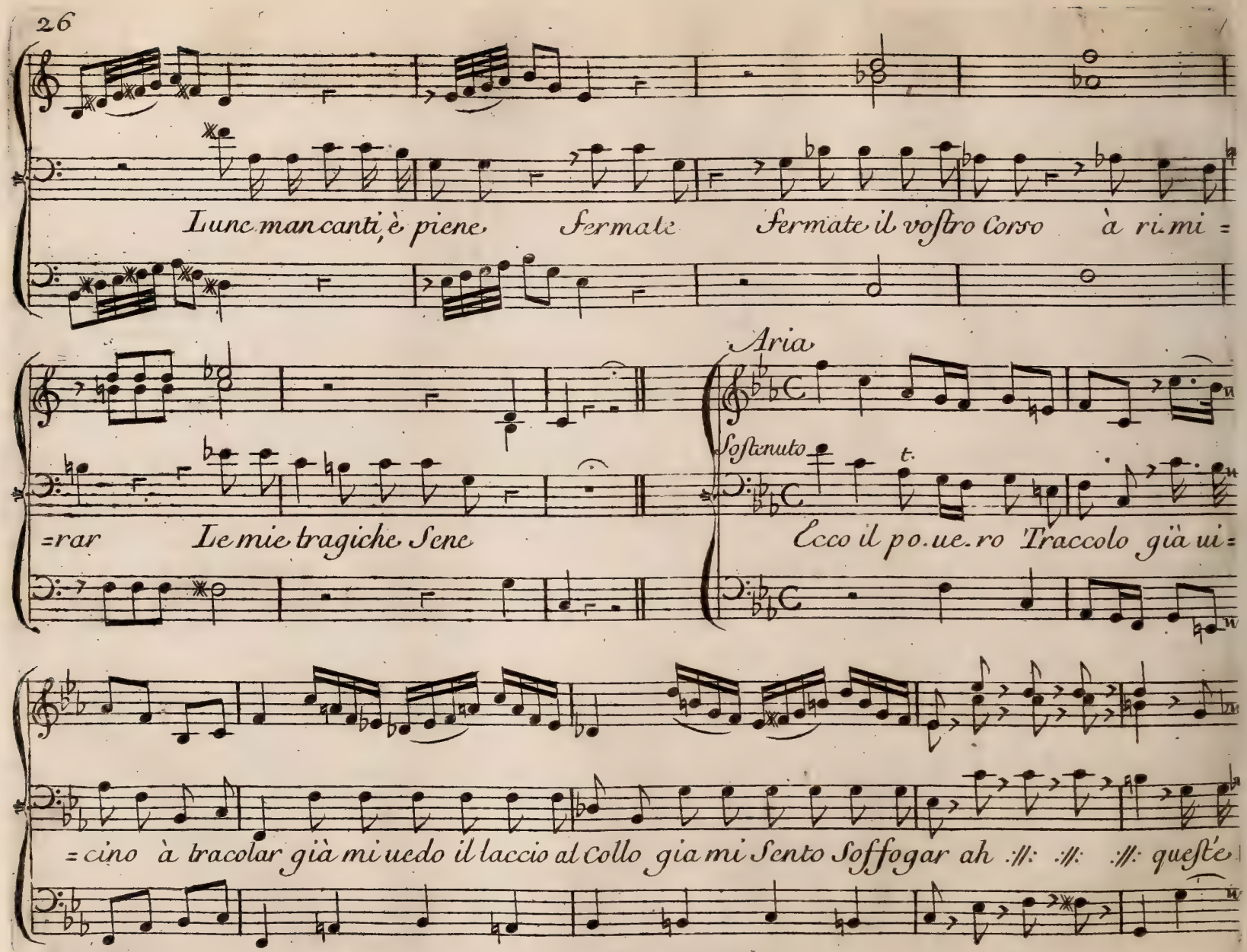

All.°
colto Sceleratо Sceleratо nō tas colto nō ti credo nō tas colto nō ti credo taci guie=
All.°
Unis.
Unis.
=to guie..to non parlar, non parlar.

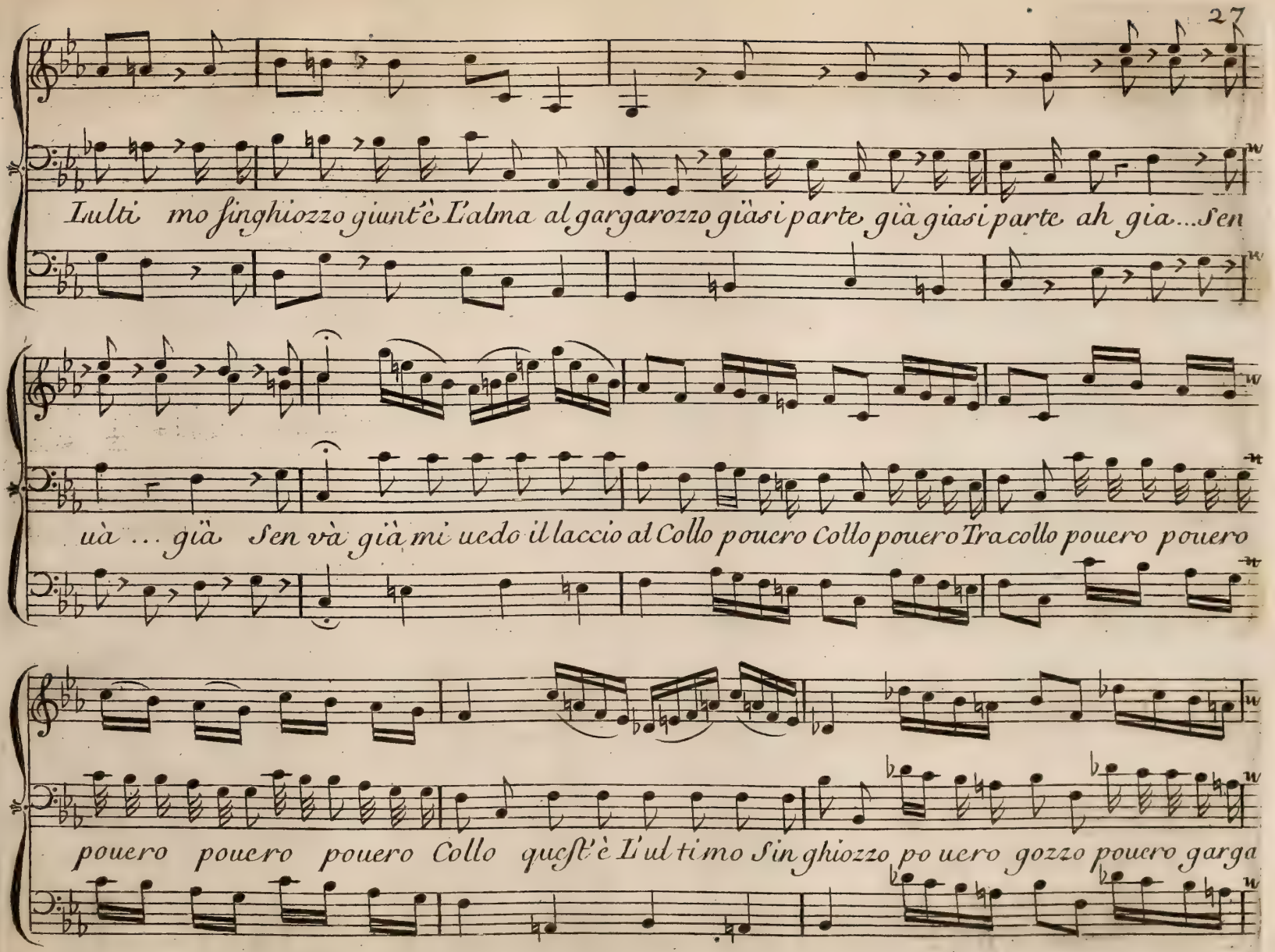

non occorre dimentire di mentire mi uorresti ancor tradire Son mensogne son in=
Da Capo.
=ganni, ten dou res.ti ver gognar ver gognar ver.go.gnar.

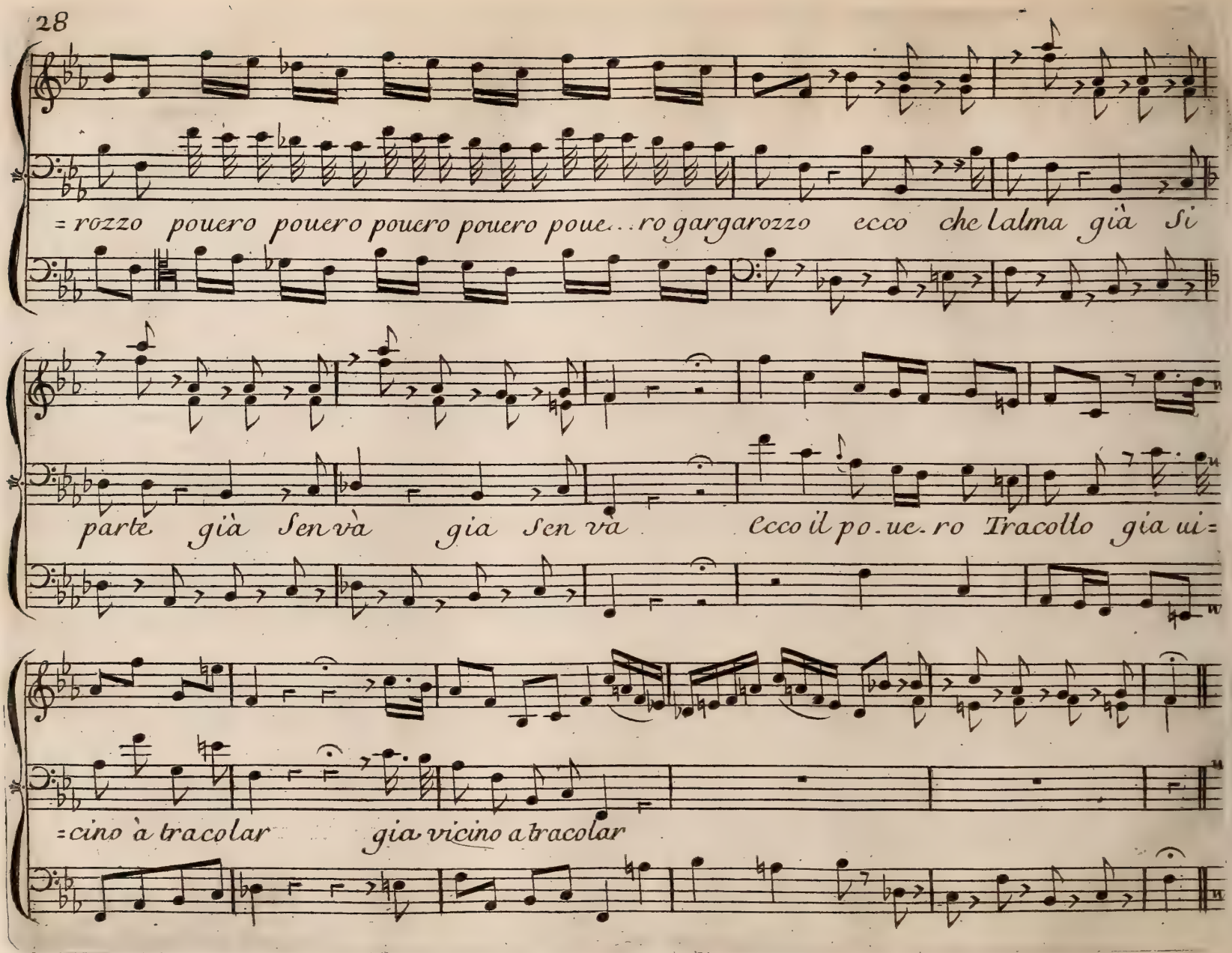

Trac:
Pietà Liuietta mia Il Pouero Traccollo deh non voler punito accettalo Si Si per tuo
Marito Sù uia risolui, Liuiuccia inzuccherata Quest'è La mano e il Core Seco accetta mio
Liu.ª
Trac:
ben Và traditore. Liuietta mio Tesoro Tù puoi serbarmi in uita esser uoi meco in dolce nodo U=
=nita Mà Se ricusi ò Cara ueranno à farmi guerra fin dal Tartareo fondo gli Giudici li
Sbirri è tutto il Mondo Già contro me Si forma rigoroso processo è in Tribunale Sempre

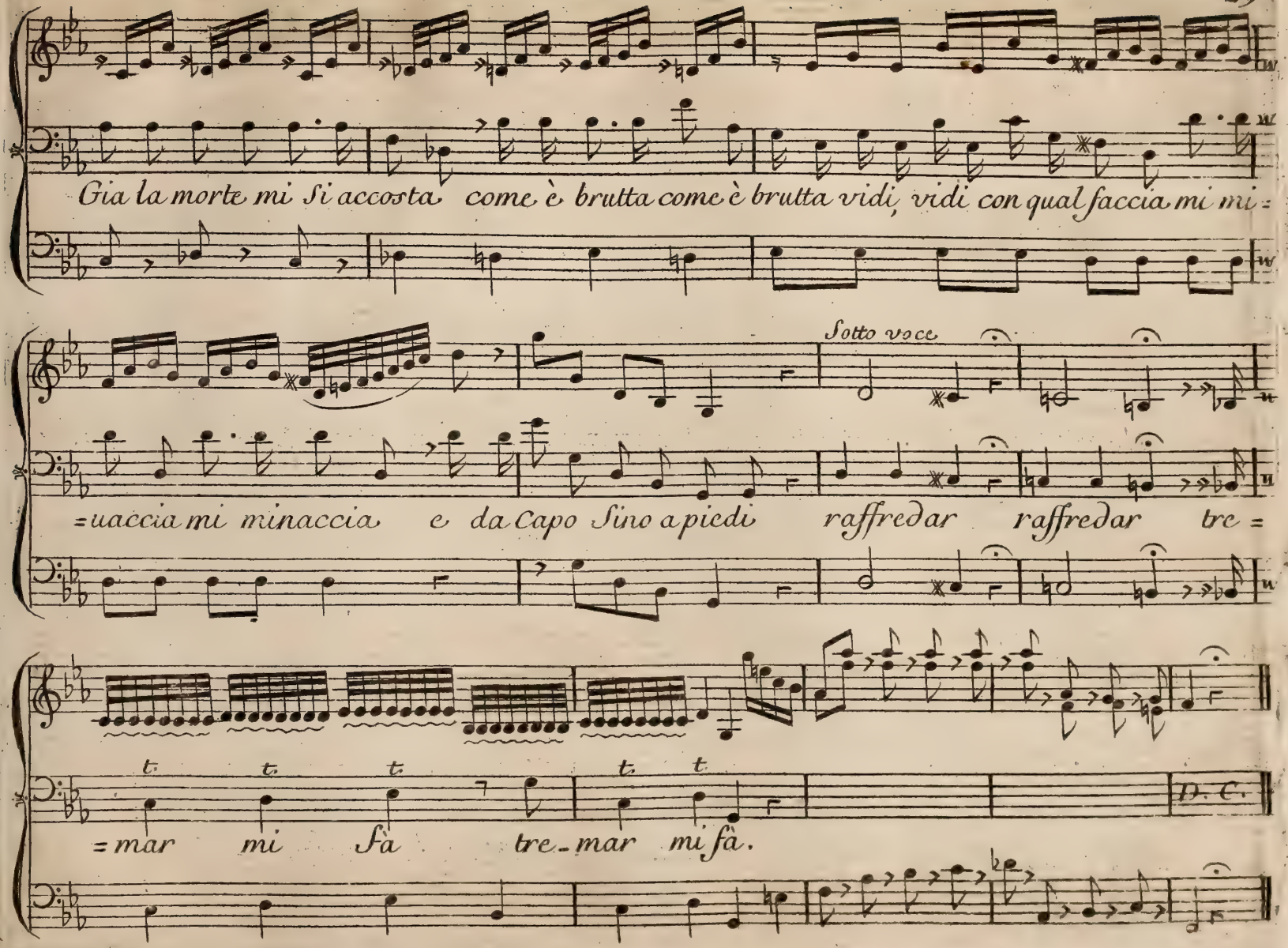

Liu.a
il Medico è reo, mai lò Speziale ah voglia il Cielo che ineforabil Sia teco la legge è che una pena
Trac.
-tal uengati data Per cui la Sorte mia Sia uen di cata Liuia Mia cara Liuia di ue -
Liu.a
- dermi morir dunque hai deſio. Si ti uò morto è queſto e il piacer mio
Seg.e con VV.
Recc.
Trac.
Misero à chi mi uol ge rò Si à uo i à uoi numi d auerno

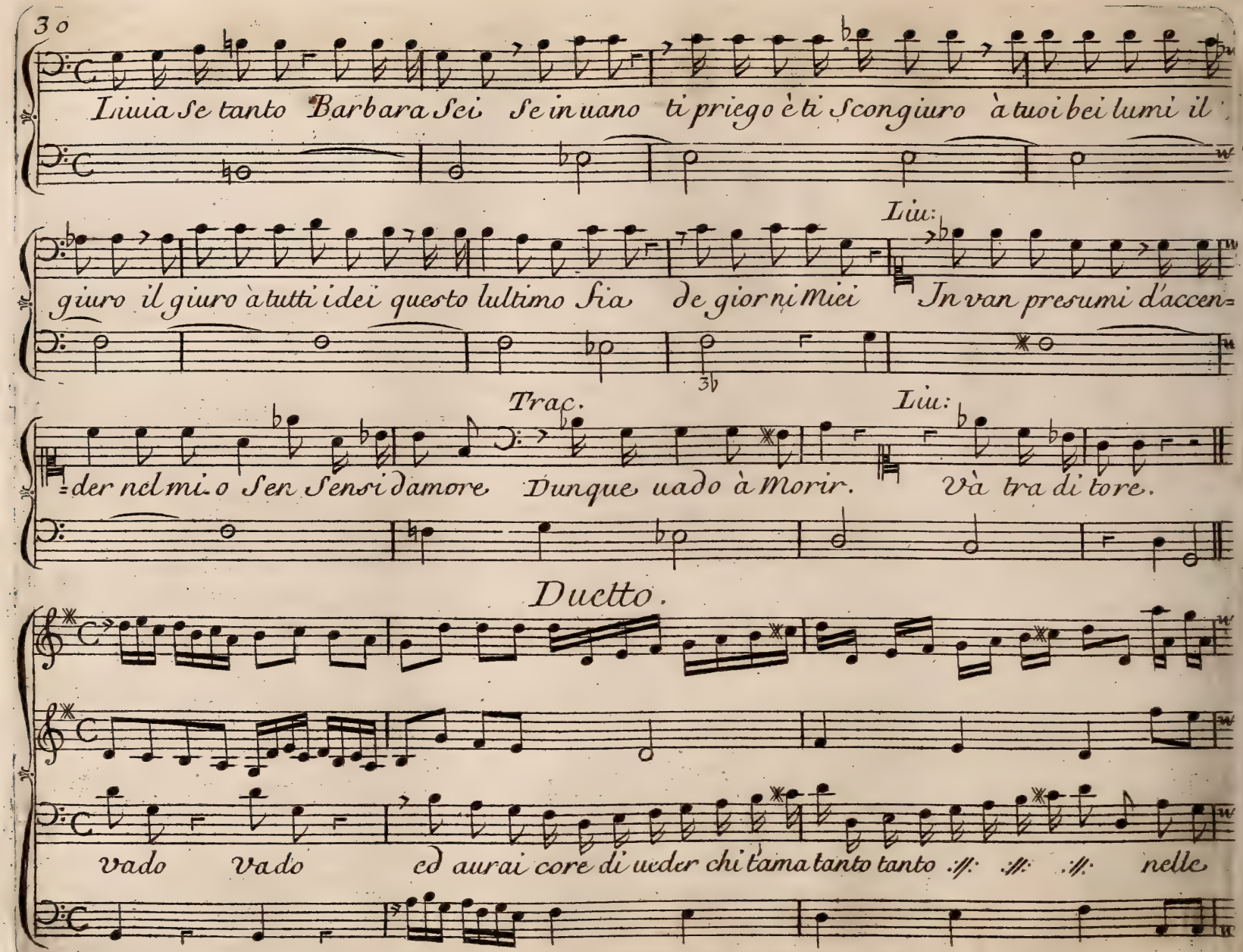

Proserpine, e Plutoni
Idre Cerberiè Sfingi
Tempestose Tempeste
Folgori Lampi, e Tuoni
e uoi che
un palmo auete di coda funes-tis-si me Comette
Stelle Fisse ed'erranti

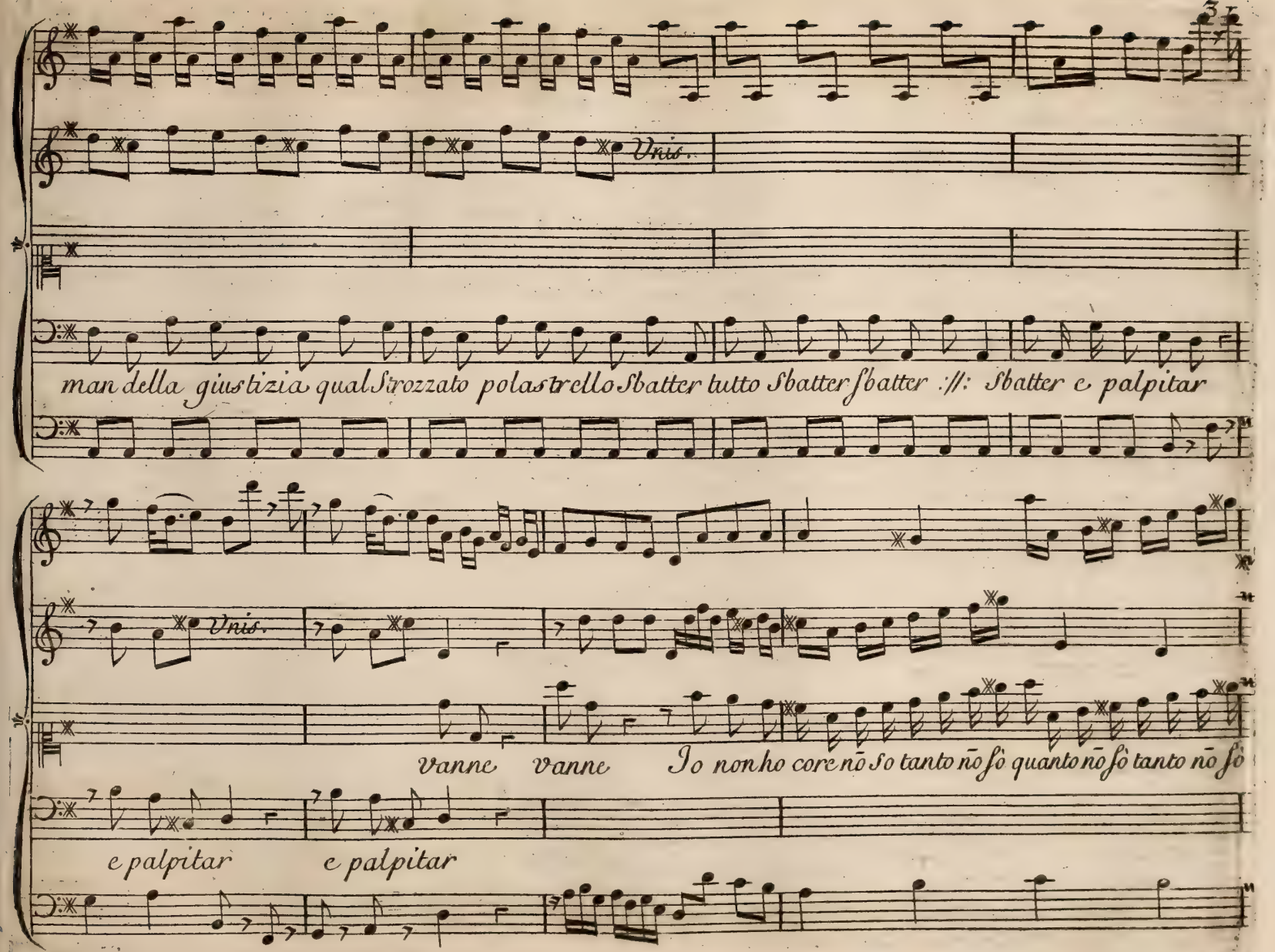

Lunc mancanti, è piene Fermate Fermate il vostro Corso à ri mi =
=rar Le mie tragiche Scene
Aria
Sostenuto
Ecco il po.ue.ro Traccolo già ui =
=cino à tracolar già mi uedo il laccio al Collo gia mi Sento Soffogar ah :/: :/: :/: queste

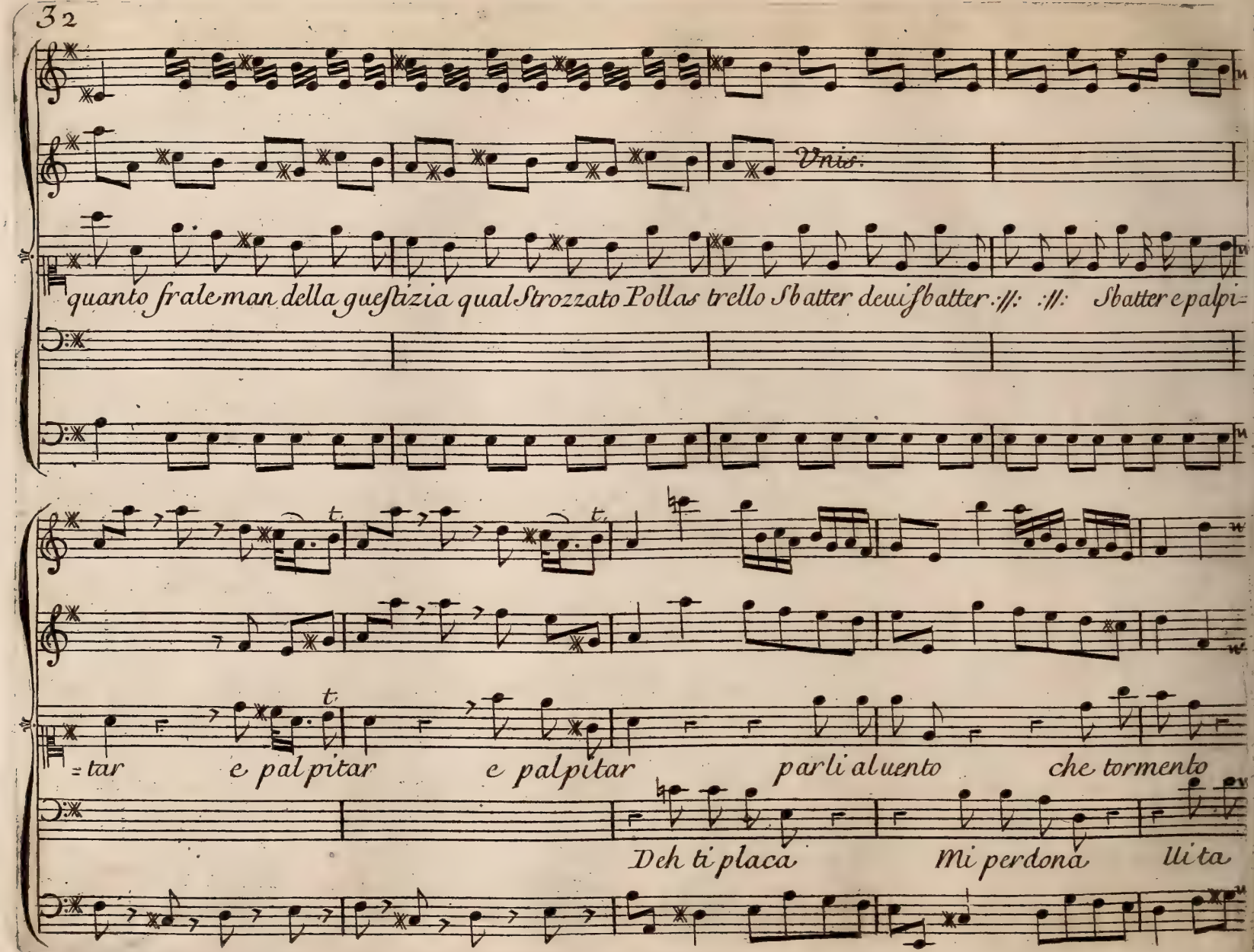

Iulti mo singhiozzo giunt'è L'alma al gargarozzo giàsi parte già giasi parte ah gia...Sen
uà ... già Sen và già mi uedo il laccio al Collo pouero Collo pouero Tracollo pouero pouero
pouero pouero pouero Collo quest'è L'ultimo Singhiozzo po uero gozzo pouero garga

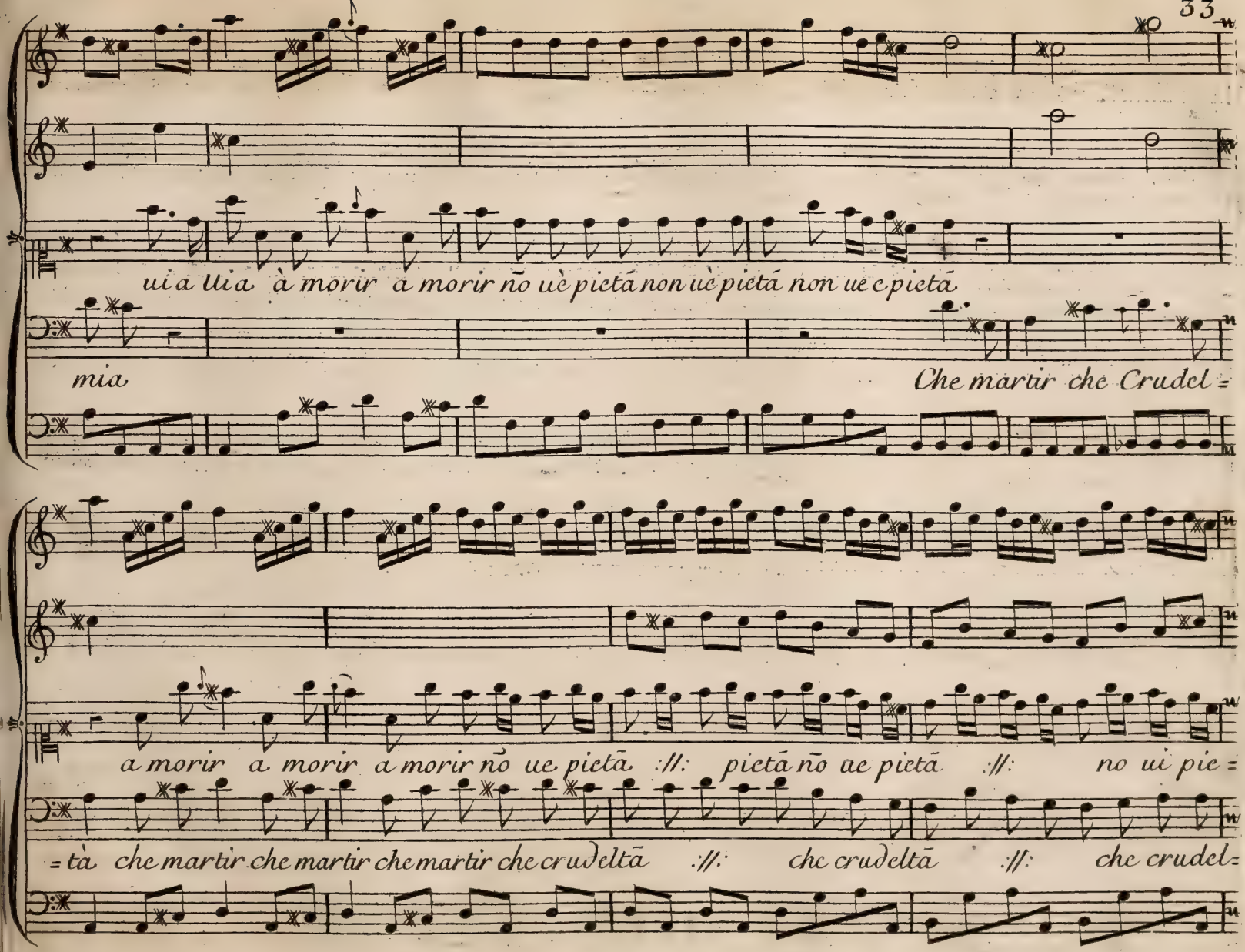

=rozzo pouero pouero pouero pouero poue...ro gargarozzo ecco che lalma già Si
parte già Sen và gia Sen và ecco il po.ue.ro Tracollo gia ui=
=cino à tracolar gia vicino a tracolar

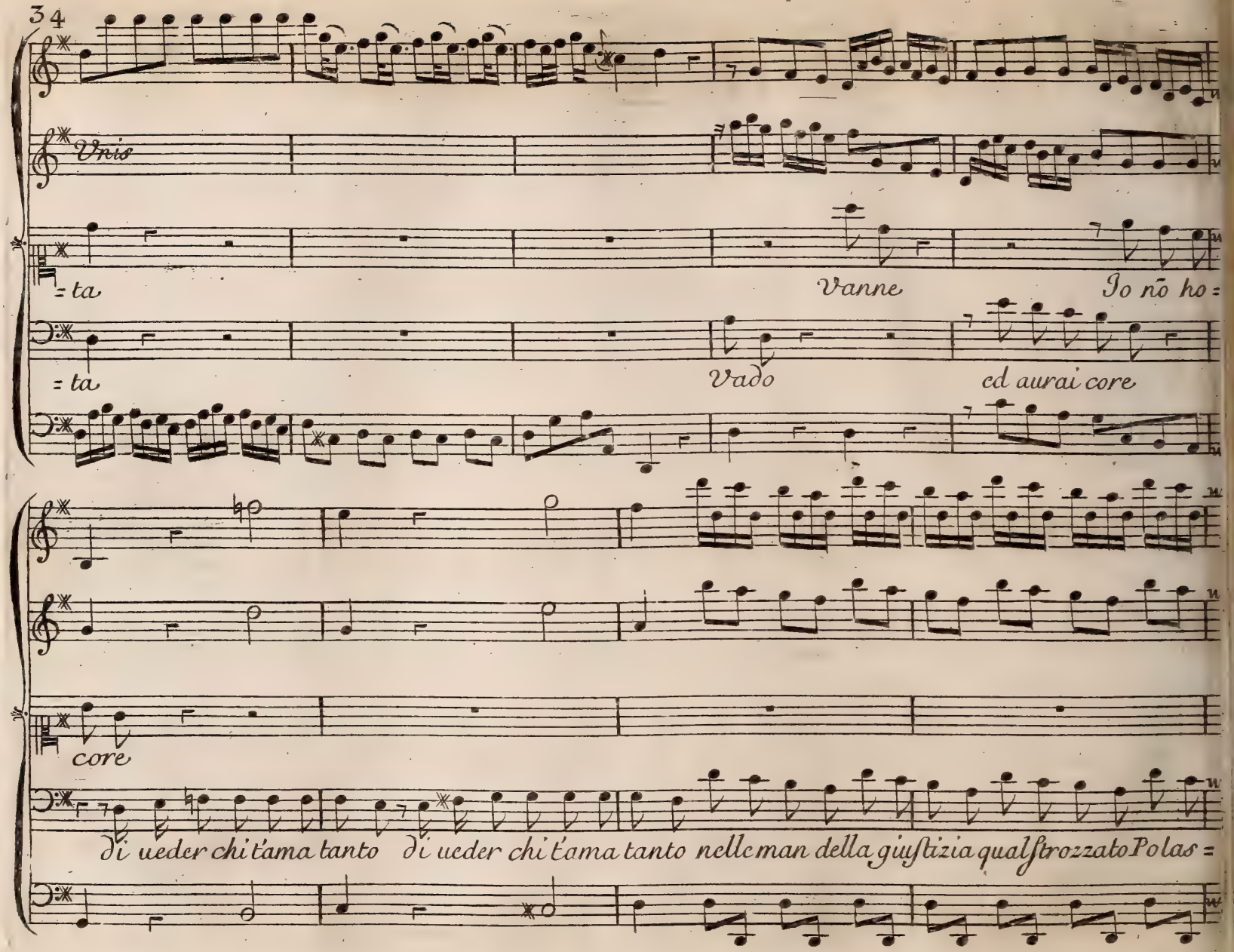

Gia la morte mi Si accosta come è brutta come è brutta vidi, vidi con qual faccia mi mi =
Sotto voce
=uaccia mi minaccia e da Capo Sino a piedi raffredar raffredar tre =
=mar mi Sà tre-mar mi Sà.
D. C.

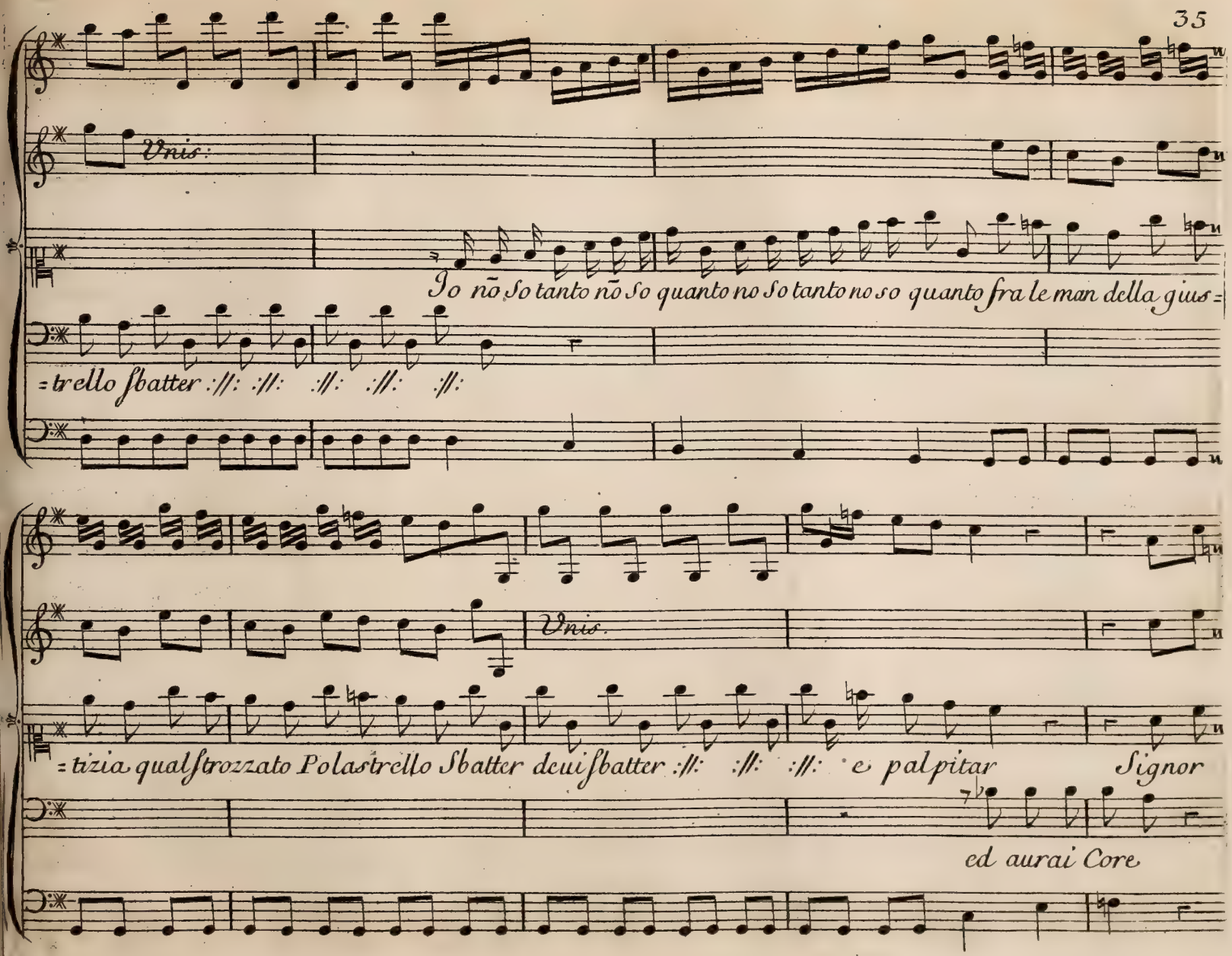

Liuia Se tanto Barbara Sei Se in uano ti priego è ti Scongiuro à tuoi bei lumi il
giuro il giuro à tutti idei questo lultimo Sia de giorni miei
Liu:
In van presumi d'accen=
=der nel mio Sen Sensi damore
Trac.
Dunque uado à Morir.
Liu:
Và tra di tore.
Duetto.
vado vado
ed aurai core di veder chi t'ama tanto tanto
nelle

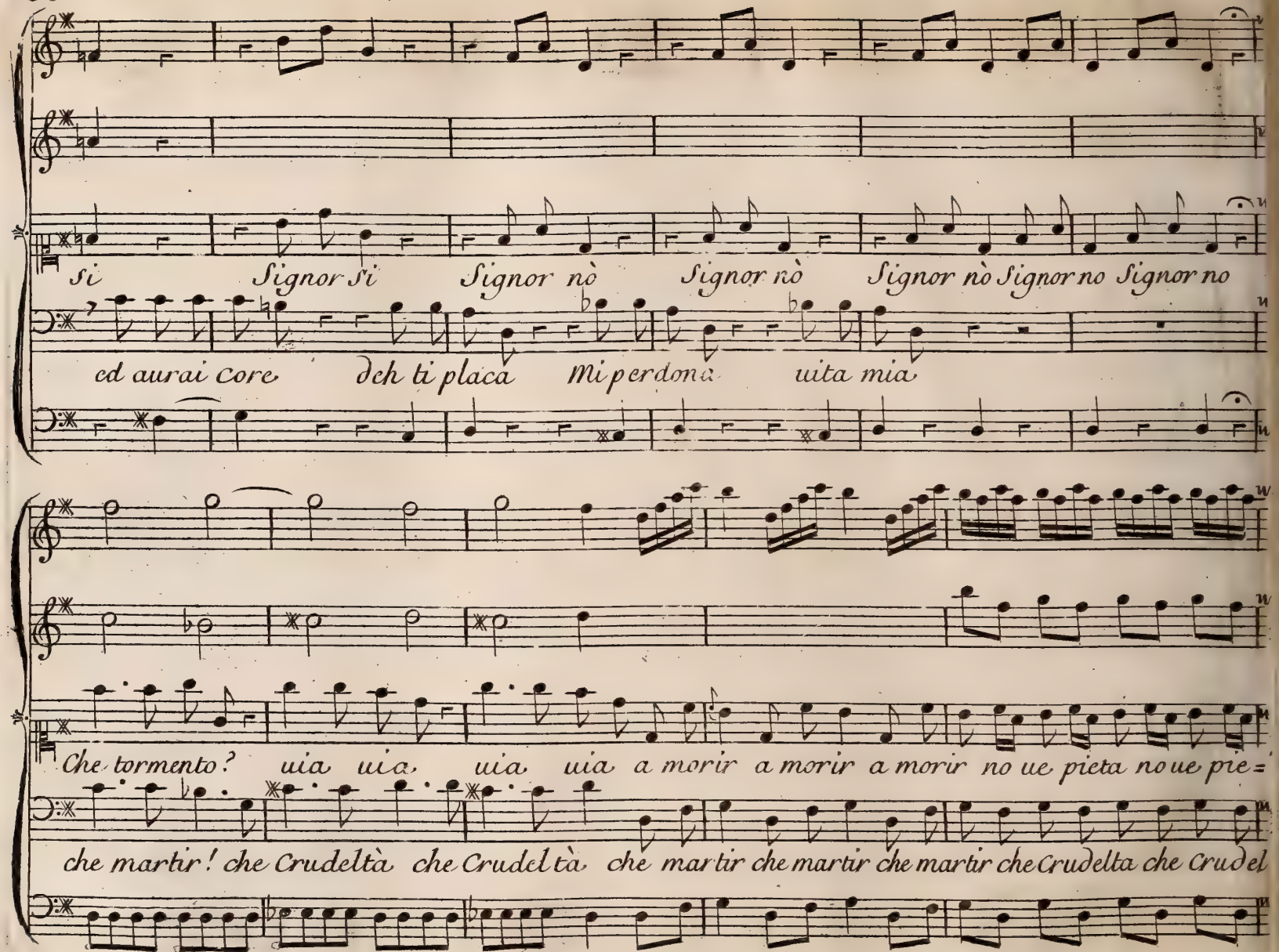

Unis.
man della giustizia qual Strozzato polastrello Sbatter tutto Sbatter fbatter ://: Sbatter e palpitar
Unis.
vanne vanne Jo non ho core nō so tanto nō fò quanto nō fò tanto nō fò
e palpitar e palpitar

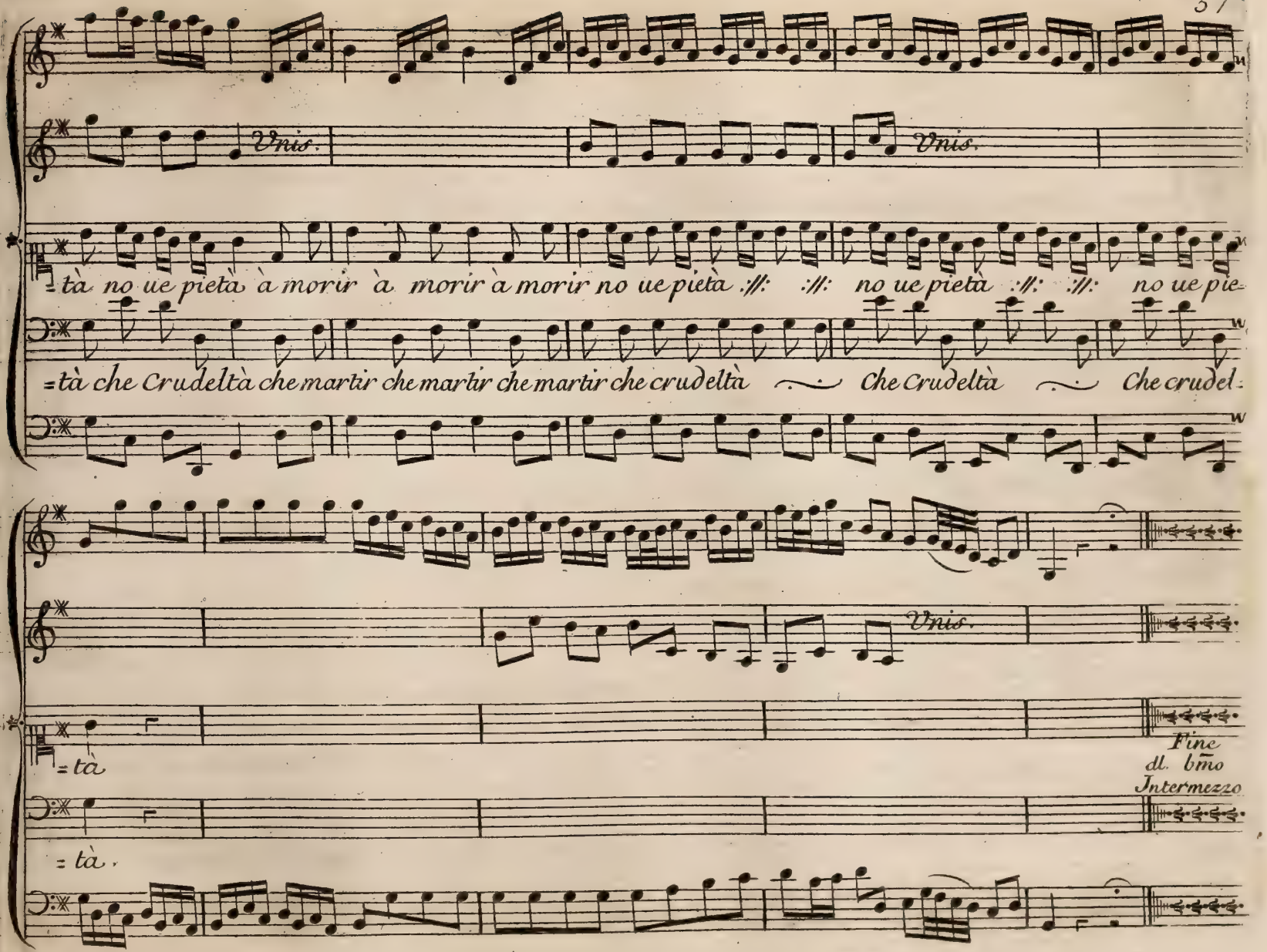

Unis.
quanto fra le man della gueſtizia qual Strozzato Pollas trello Sbatter deuiſbatter :/: :/: Sbatter e palpi-
=tar e palpitar e palpitar parli al uento che tormento
Deh ti placa Mi perdona Ili ta


ui a ui a à morir a morir nõ uè pietá non uè pietá non ue e pietá
mia
Che martir che Crudel =
a morir a morir a morir nõ ue pietá ://: pietá nõ ae pietá ://: no ui pie =
= tà che martir che martir che martir che crudeltá ://: che crudeltá ://: che crudel =

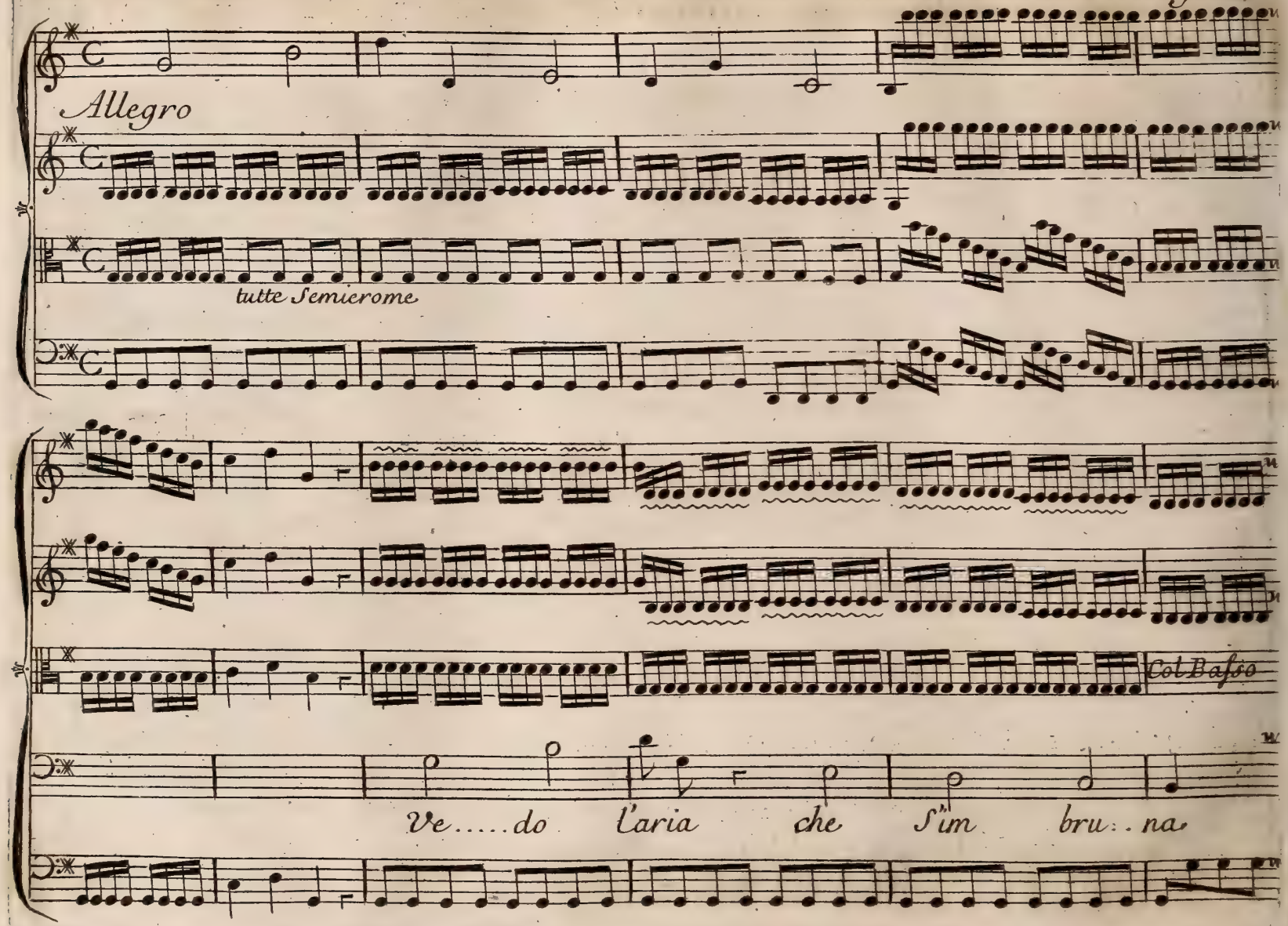

Vnis
= ta
Vanne
Io nõ ho =
= ta
Vado
ed aurai core
core
di ueder chi t'ama tanto di ueder chi t'ama tanto nelle man della giustizia qual strozzato Polas =

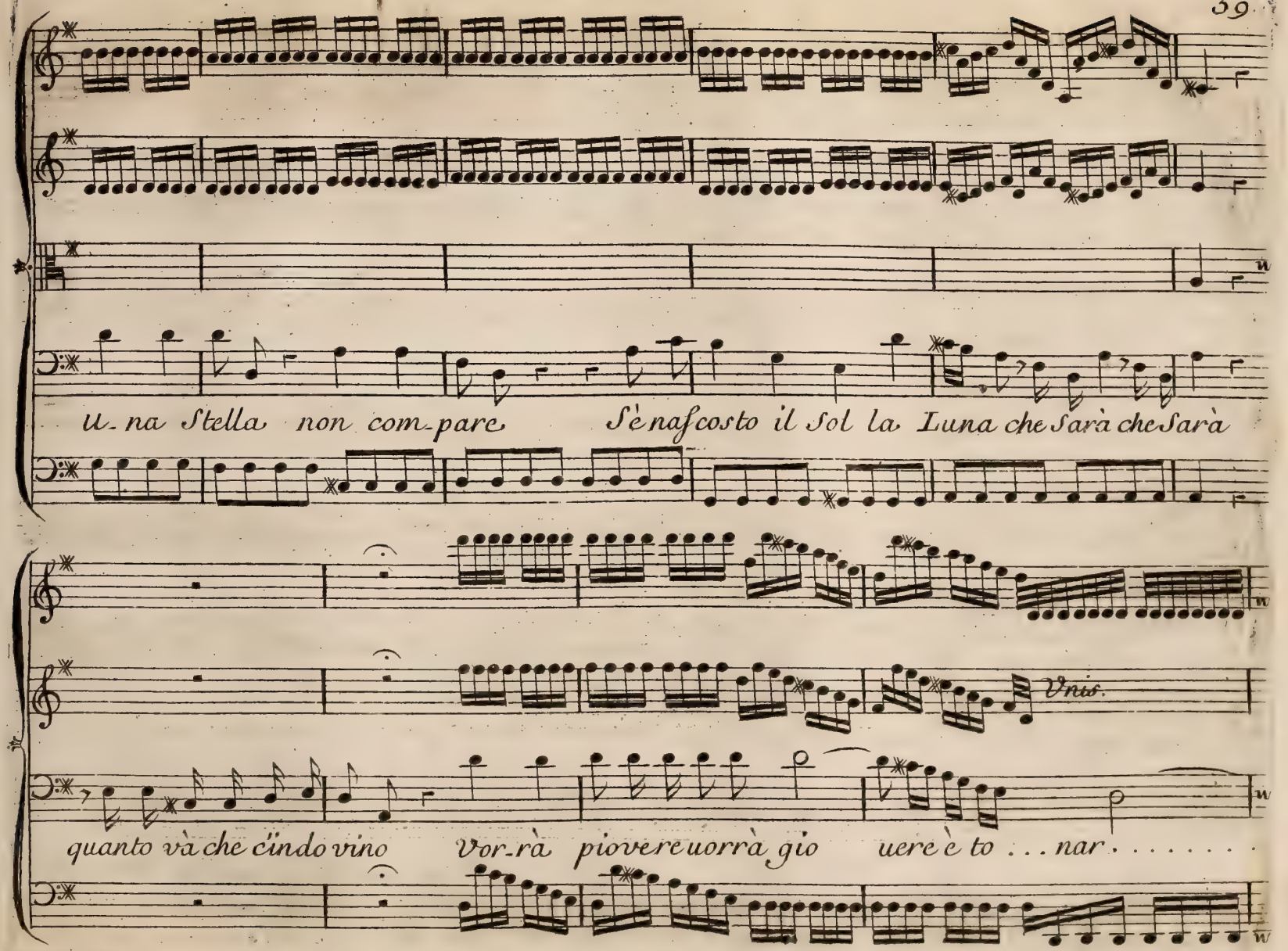

Unis:
Io nõ So tanto nõ So quanto no So tanto no so quanto fra le man della gius=
=trello sbatter :||: :||: :||: :||: :||:
Unis.
=tizia qual strozzato Polastrello Sbatter dcui sbatter :||: :||: :||: e palpitar Signor
ed aurai Core

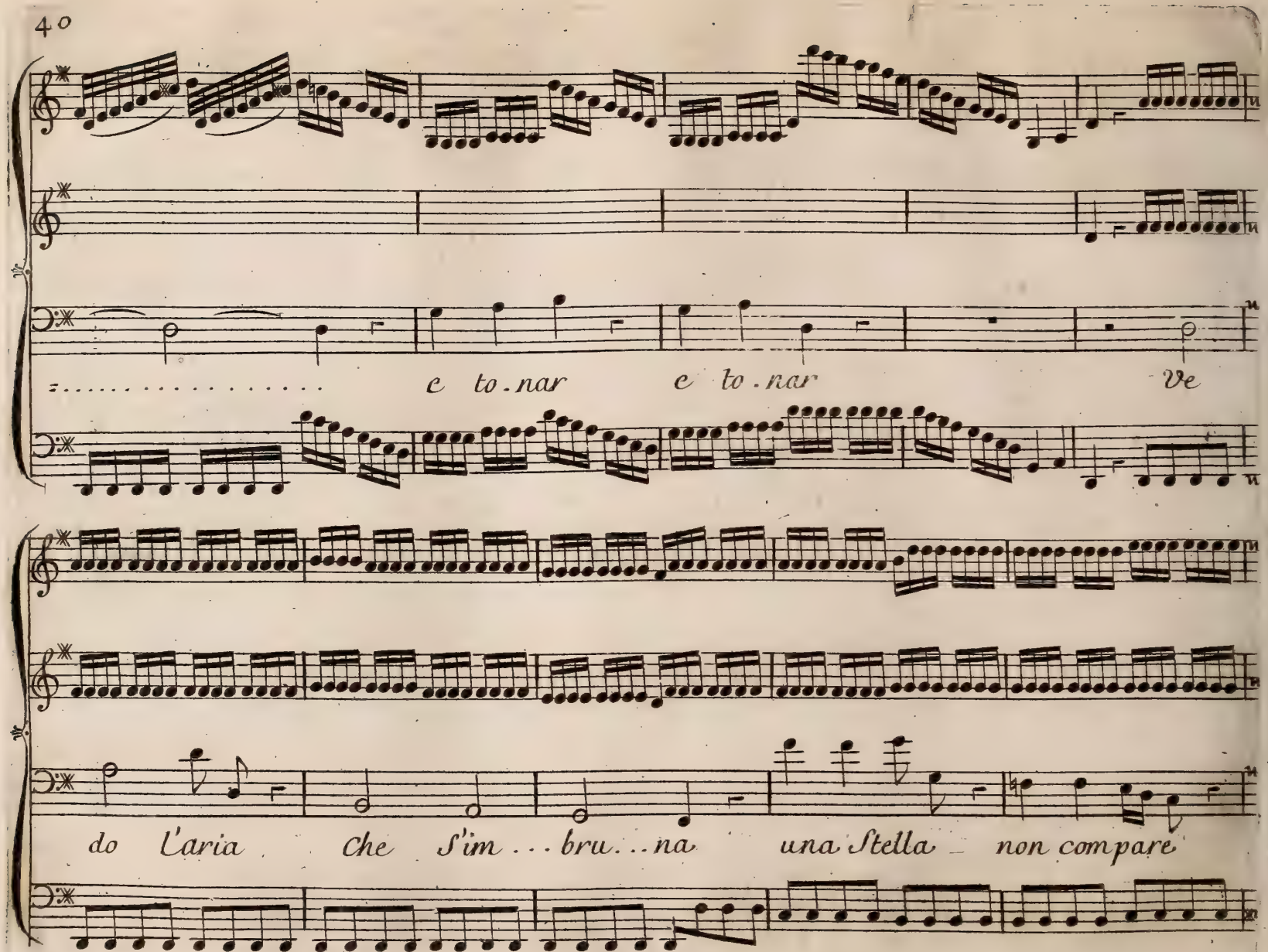

si Signor si Signor nò Signor nò Signor nò Signor no Signor no
ed aurai core dch ti placa mi perdona uita mia
Che tormento? uia uia uia uia a morir a morir a morir no ue pieta no ue pie=
che martir! che Crudeltà che Crudeltà che martir che martir che martir che Crudelta che Crudel


Vnis.
Vnis.
=tà no ue pietà à morir à morir à morir no ue pietà ://: ://: no ue pietà ://: ://: no ue pie-
=tà che Crudeltà che martir che martir che martir che crudeltà Che Crudeltà Che crudel-
Vnis.
=tà
Fine
dl. bmo
Intermezzo
=tà.

Intermezzo Secondo Traccollo In Abito d'Astrologo.

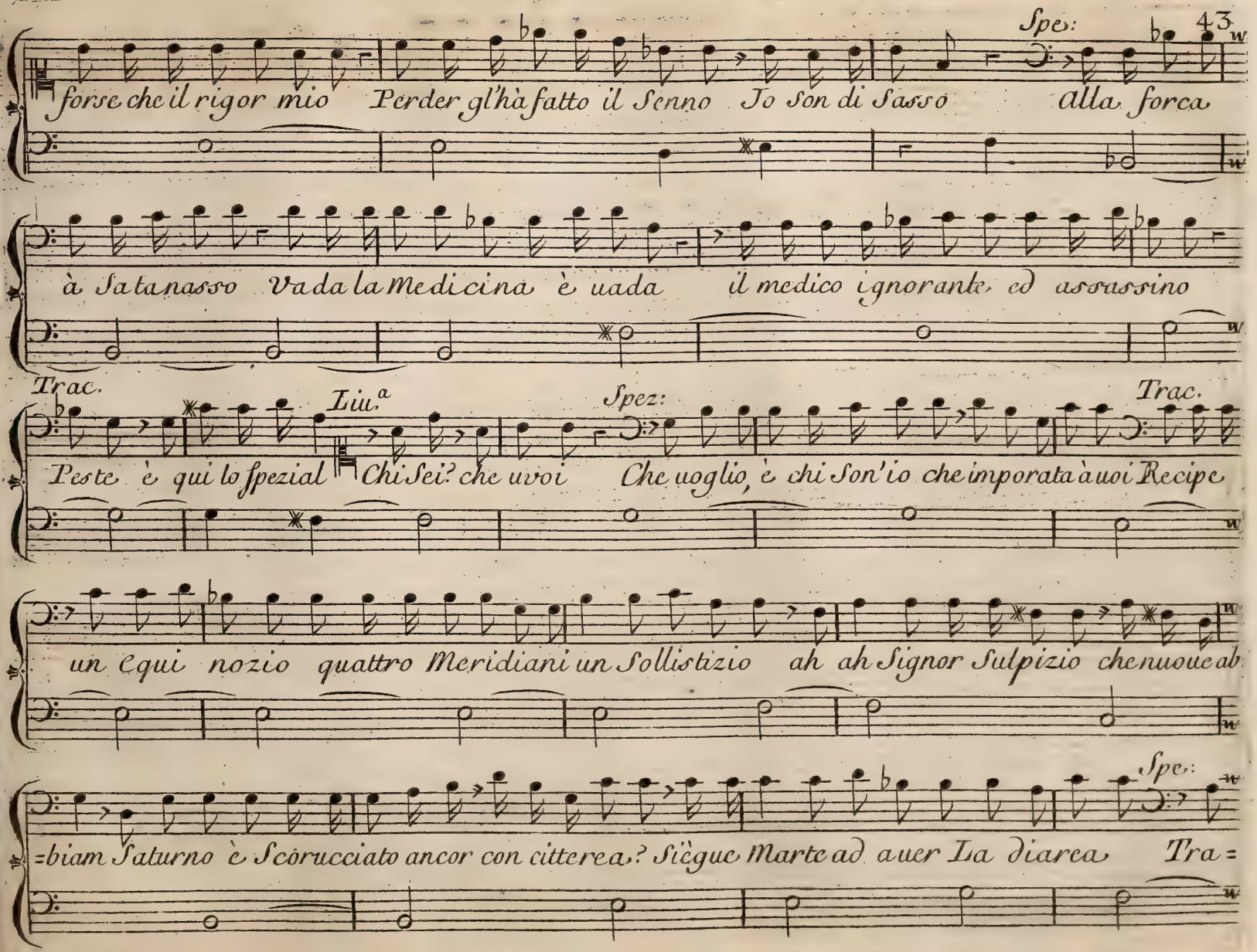



U_na Stella non com_pare
S'è nascosto il Sol la Luna che Sarà che Sarà
Vnis.
quanto và che cïndo vino
Vor_rà piovere uorrà gio
uere è to . . . nar . . . . . .

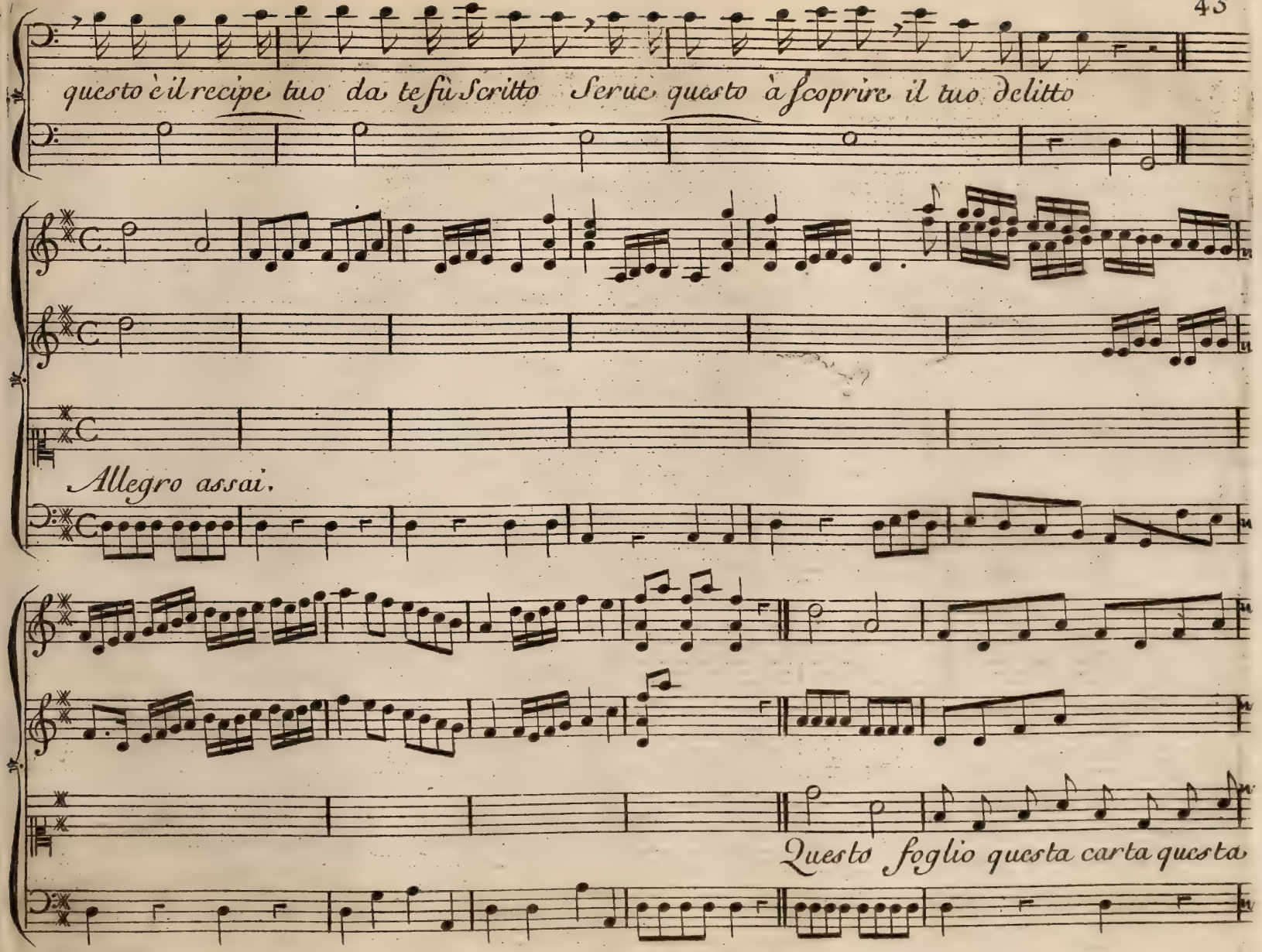

e to.nar e to.nar Ve
do l'aria che s'im...bru...na una Stella non compare

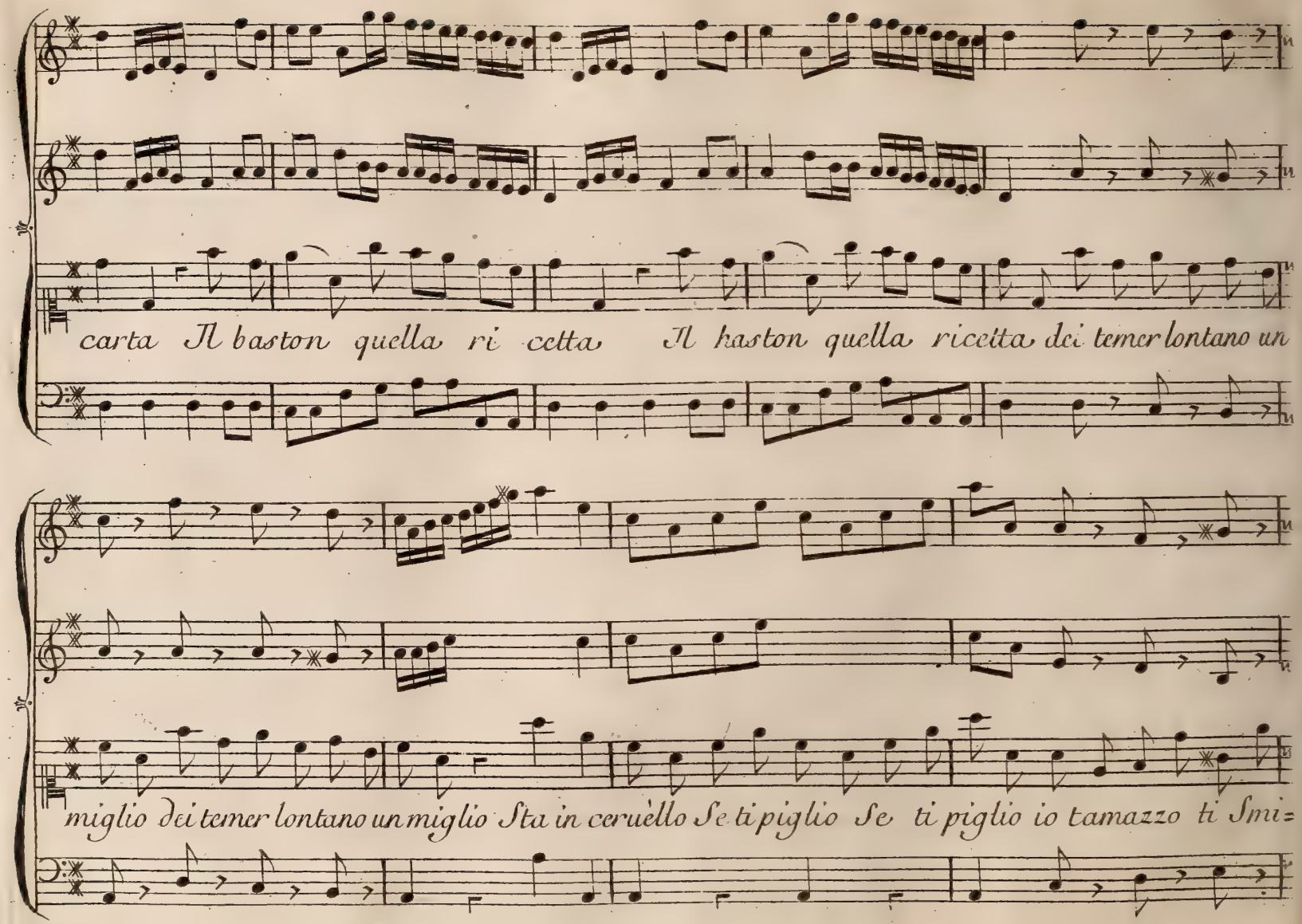
non comparè che Sarà che Sarà vorrà piouerc èto . . . . . nar . . . . . .
Vnis:
Vnis
e to-nar e to..nar.

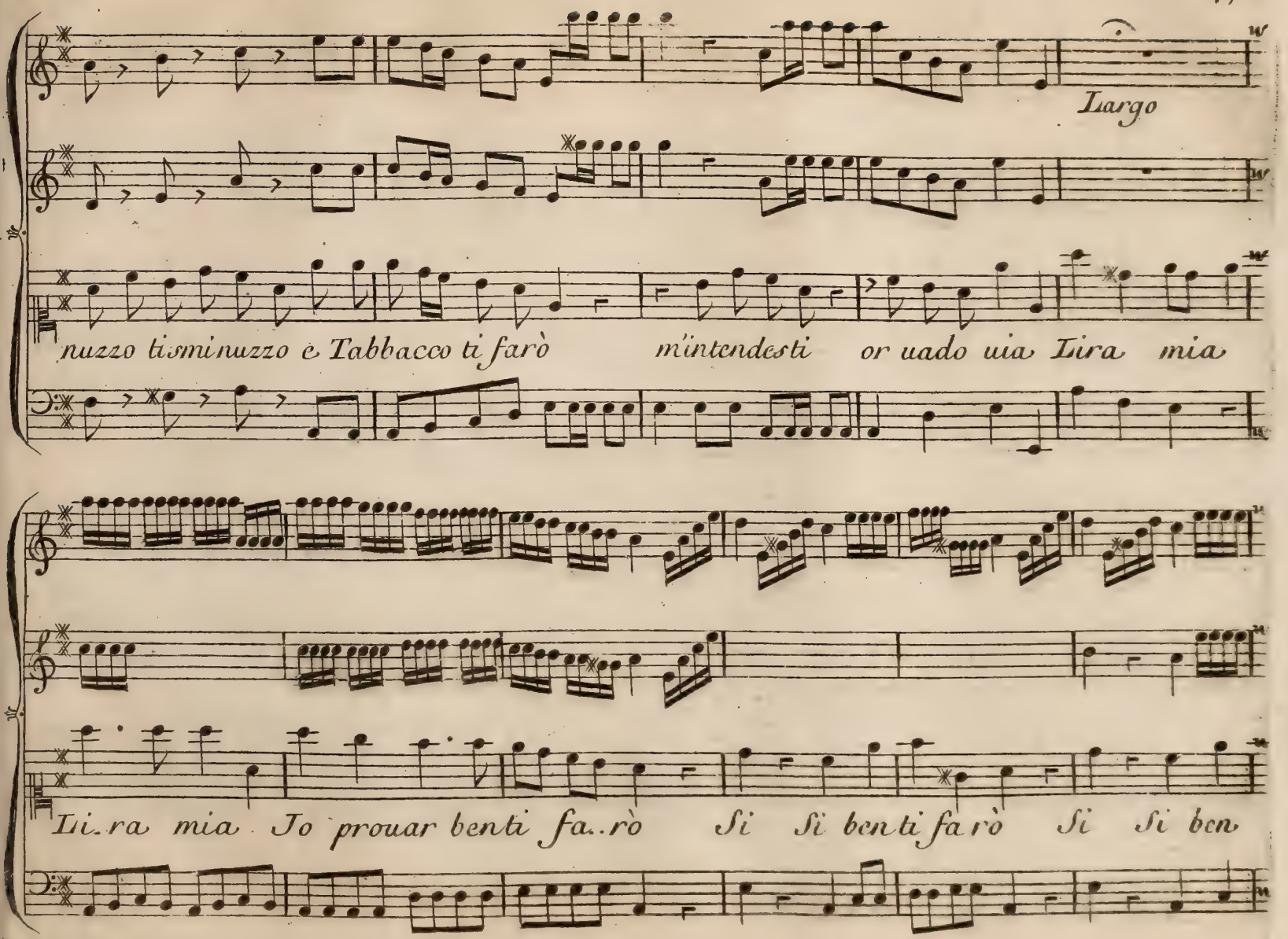
Trac.
Affe che il far da pazzo è piu facile assai che il far da dotto ch quel mandar di trotto così
Spesso La gente all'altro Mondo non è da Galantuom Sono due mesi che adottorato m'anõ in Medi
Liu.a
Trac.
=cina e n'hò Spedito già qual che dozina all'arte Liuia già uien Chi fia costui a
Liu:
Trac.
mezza notte in punto il Sol S'eclisserà Questi de lira già già Cintia fospira Venere piange è Si
Liu:
Lamenta Ap.pollo tutto è Spauento è orror fuggi Tracollo Cglic è Tracollo hò dio

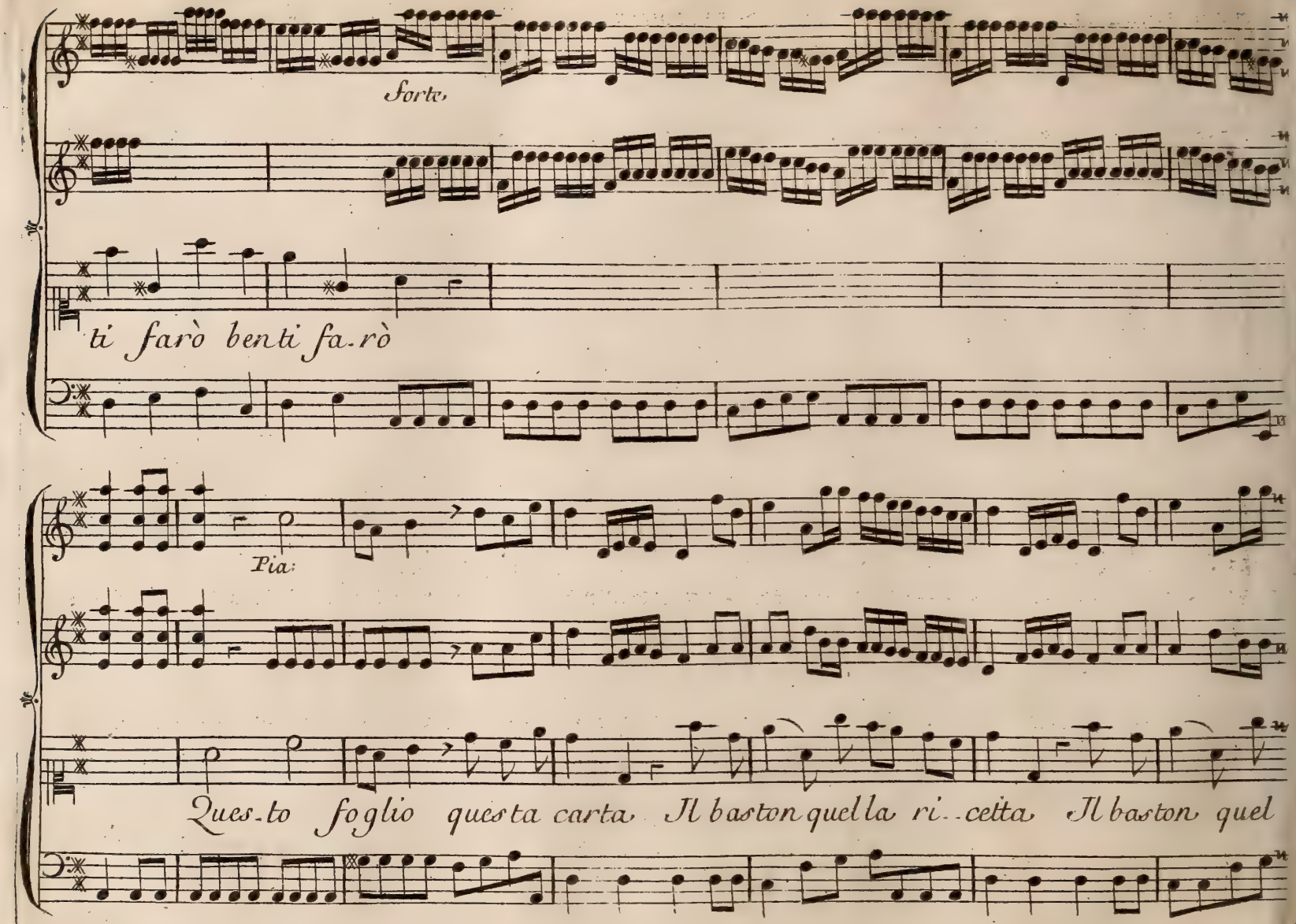

Spez:
forse che il rigor mio Perder gl'hà fatto il Senno Io Son di Sasso alla forca
à Satanasso Vada la Medicina è uada il medico ignorante ed assassino
Trac.
Liu.a
Spez:
Trac.
Peste è qui lo Spezial Chi Sei? che uvoi Che uoglio, è chi Son'io che imporata à uoi Recipe
un Equi nozio quattro Meridiani un Sollistizio ah ah Signor Sulpizio che nuoue ab
Spez:
=biam Saturno è Scorucciato ancor con citterea? Siegue Marte ad auer La diarea Tra=

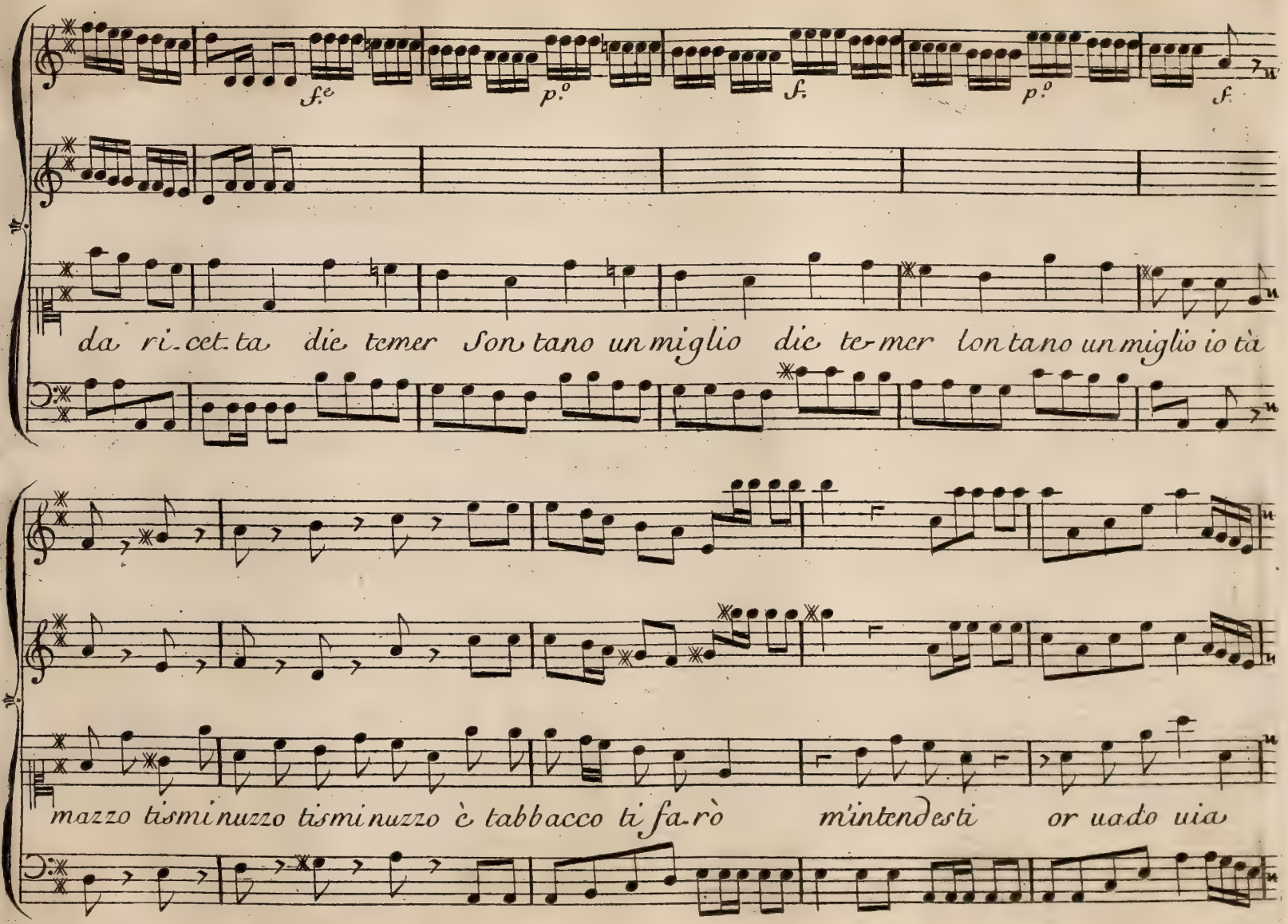
44
Tra.
collo i.gnorantiſsimo Tracollo come Sei qui Sotto mentite Spoglie Di Tittone La moglie
Liu.a
à parto rito. Il misero è impazito non l'insultare è degno della nostra pie=
Spez.
=tade in questo Stato. Non Merita pi.e.ta de un ſcellerato Sappi ch'egli è un
forfante è che per Sua cagione S'io non aueſsi auto buone gambe è qualche amico
incorte morto Sarei di quella brutta morte ch non fingier cosi ribaldo mira

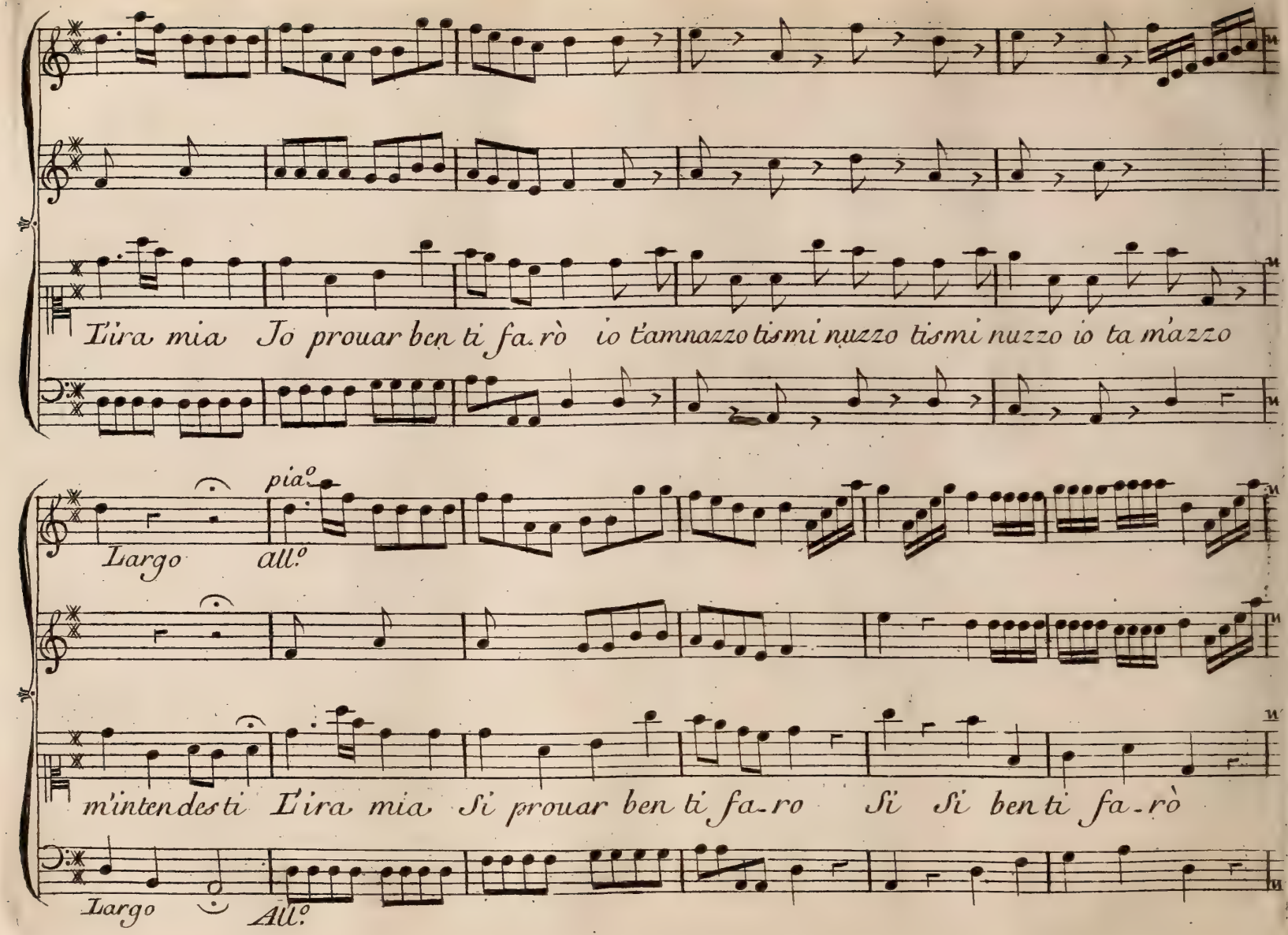

questo è il recipe tuo da te fù Scritto Seruc questo à scoprire il tuo delitto
Allegro assai.
Questo foglio questa carta questa

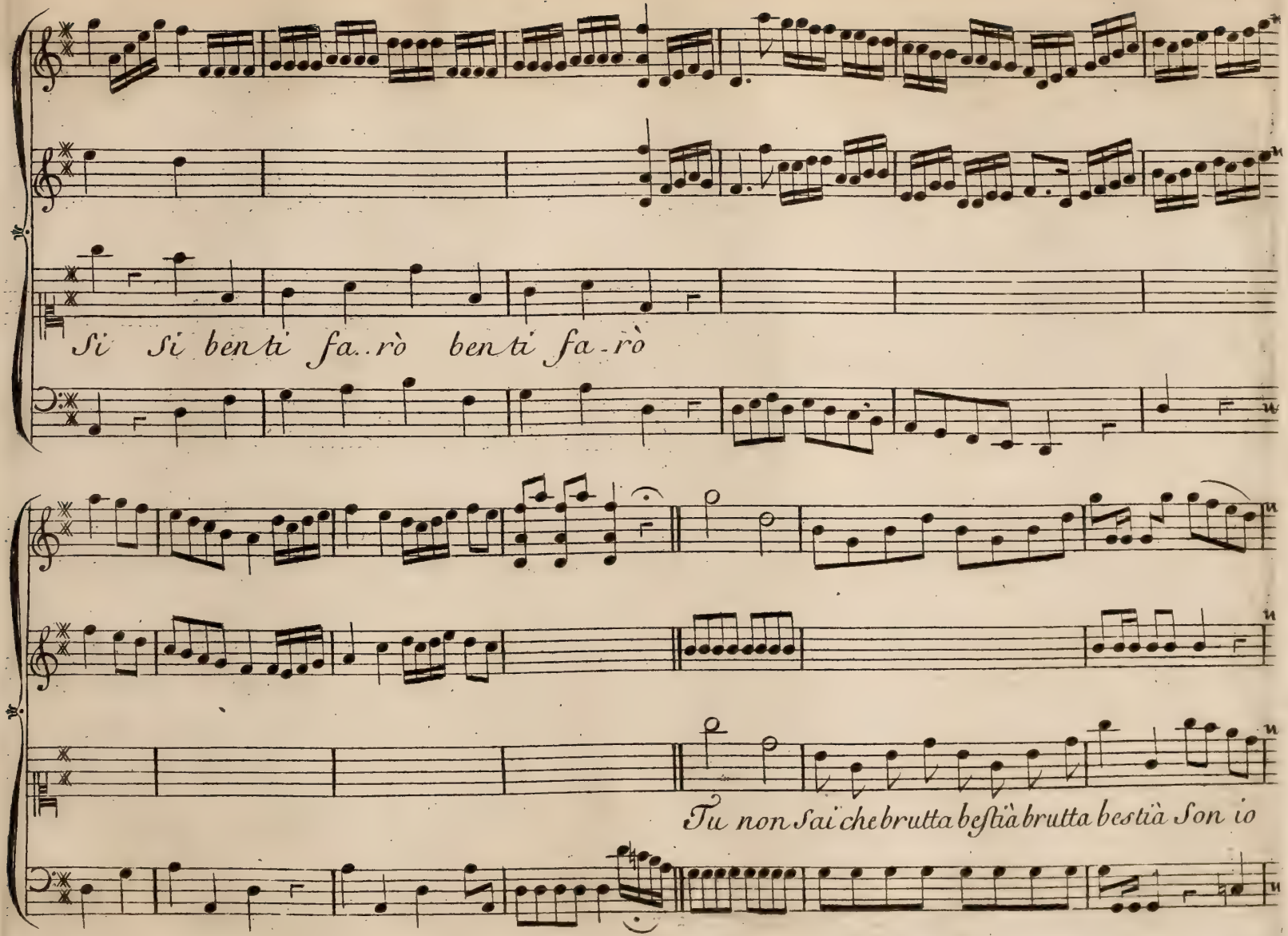

carta Il baston quella ri cetta Il haston quella ricetta dei temer lontano un
miglio dei temer lontano un miglio Sta in ceruèllo Se ti piglio Se ti piglio io tamazzo ti Smi=

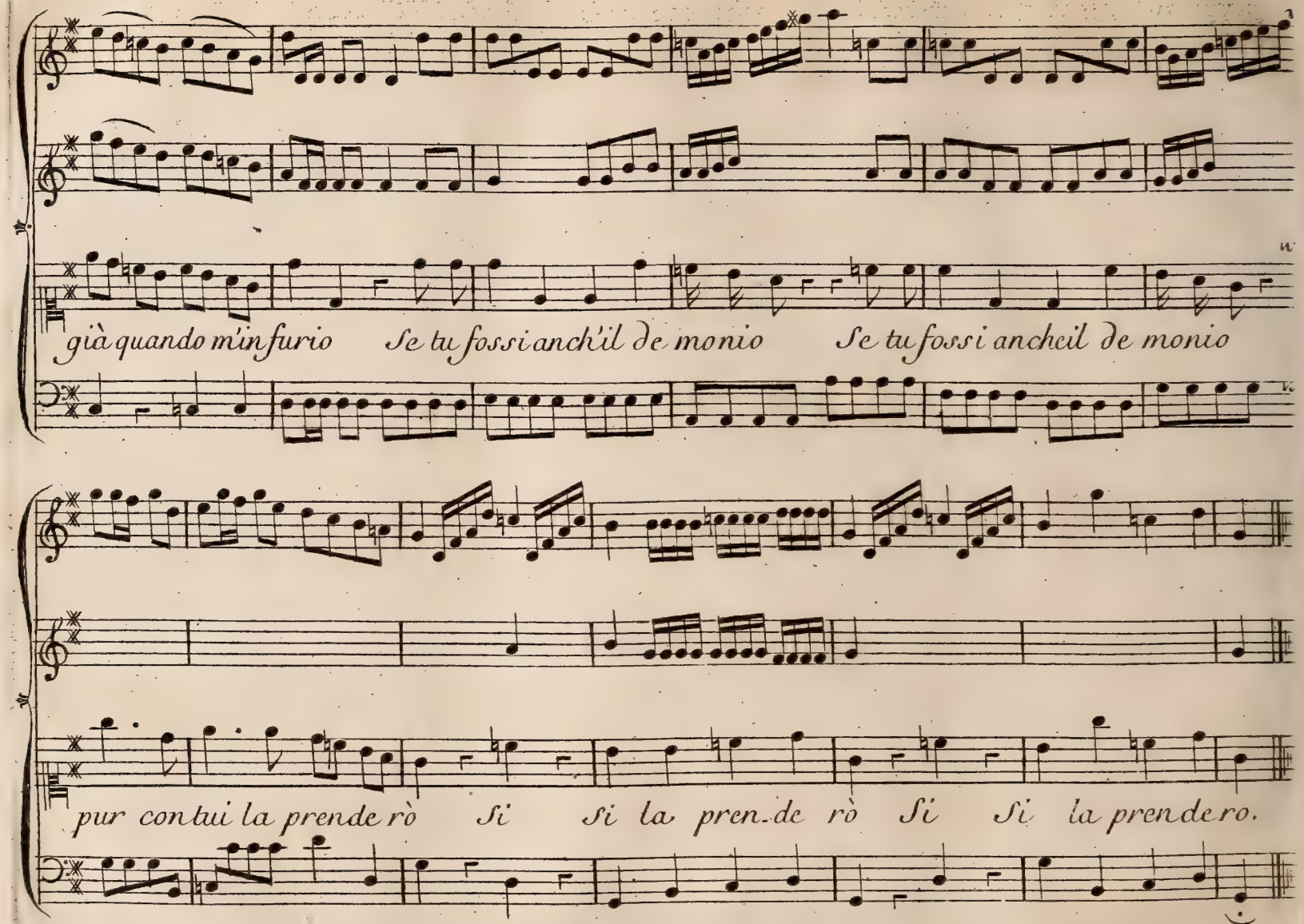

Largo
nuzzo ti sminuzzo e Tabbacco ti farò m'intendesti or uado uia Tira mia
Ti.ra mia Jo prouar benti fa..rò Si Si benti farò Si Si ben


Forte.
ti farò benti fa.rò
Pia:
Ques.to foglio questa carta Il baston quel la ri..cetta Il baston quel

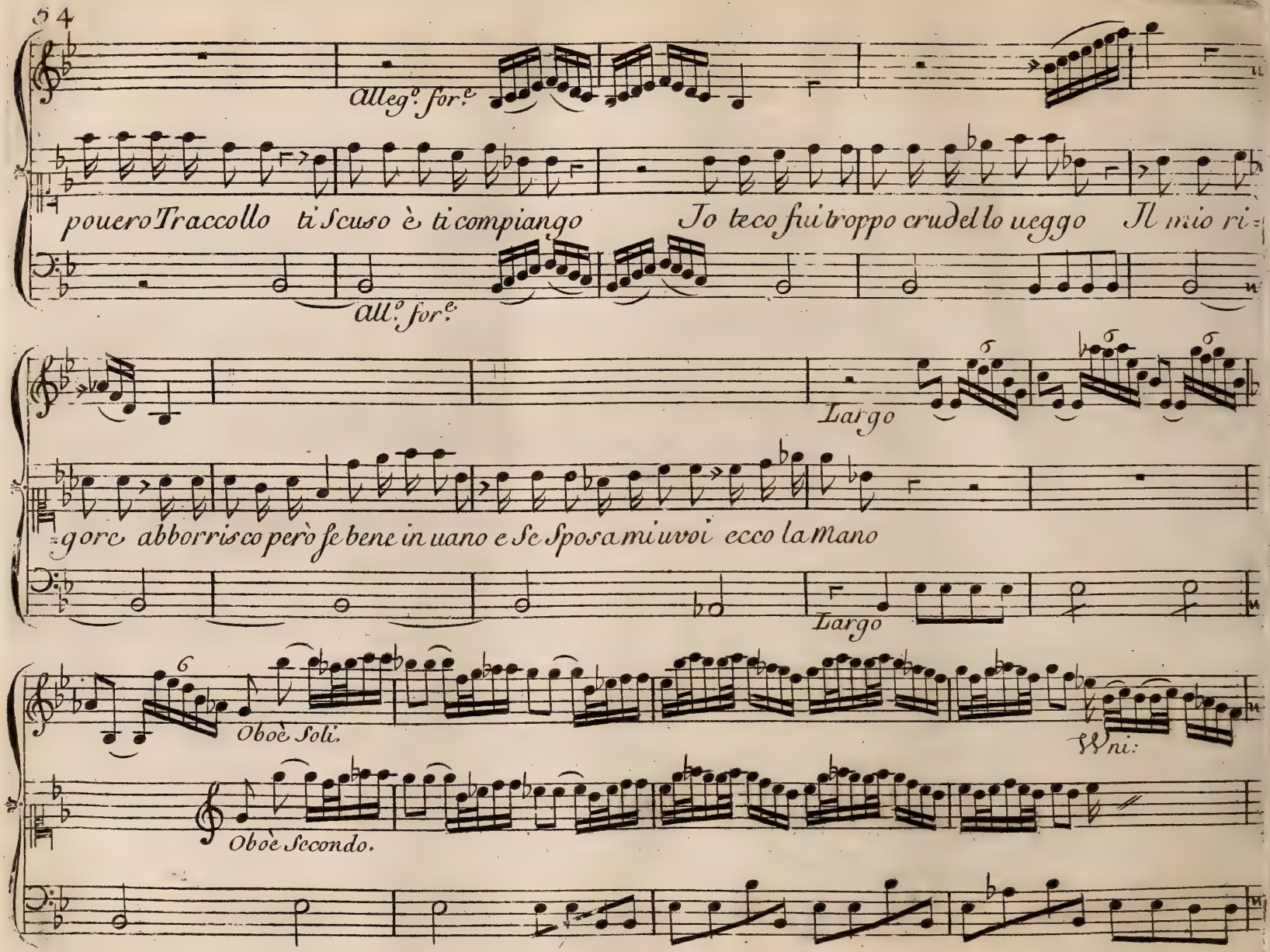

f.e
p.o
f.
p.o
f.
da ri-cet-ta die temer Son tano un miglio die te-mer lon tano un miglio io tà
mazzo tismi nuzzo tismi nuzzo è tabbacco ti fa-rò m'intendesti or uado uia

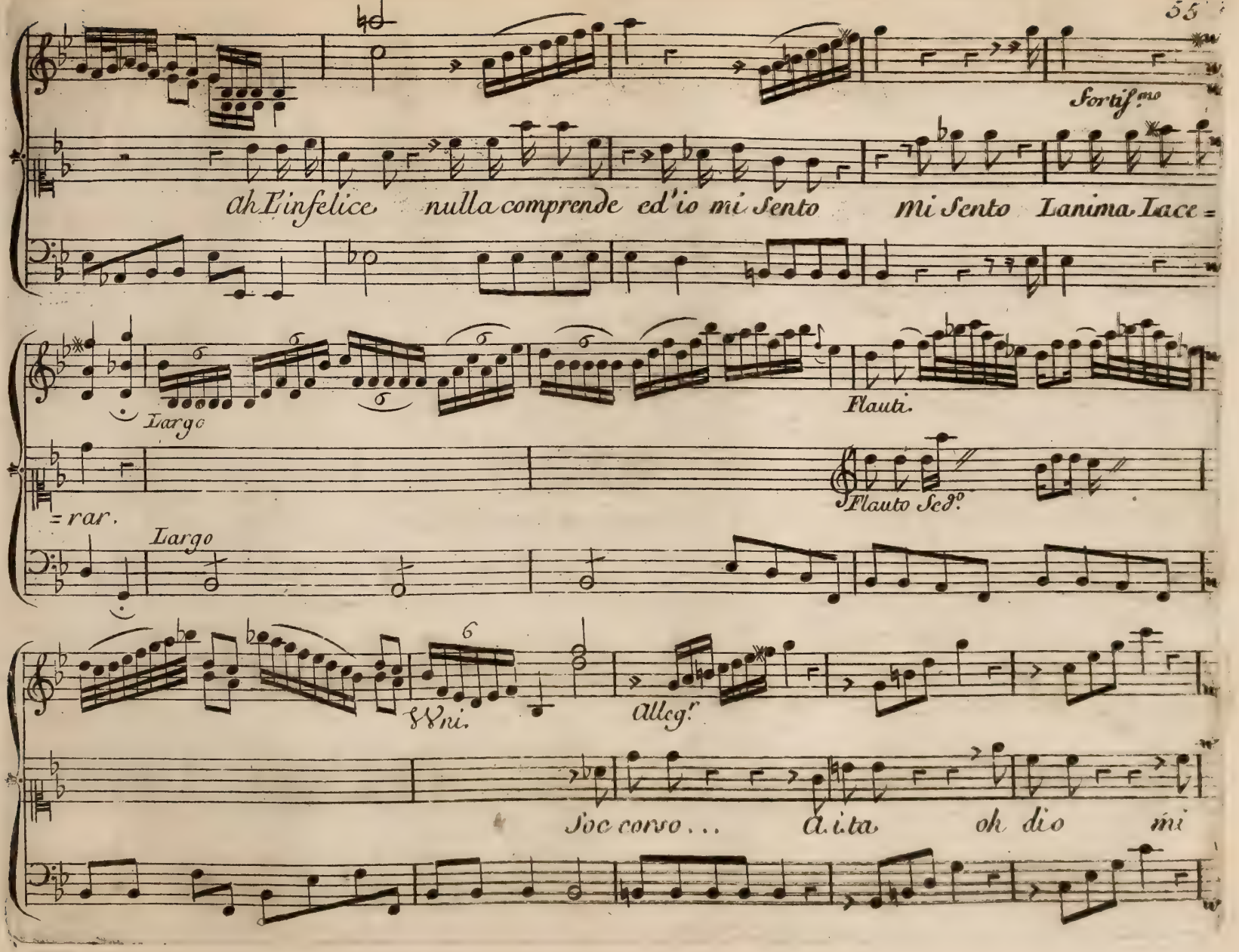

L'ira mia Jo prouar ben ti fa.rò io t'amnazzo tismi nuzzo tismi nuzzo io ta m'azzo
Largo
all.o
pia.o
m'intendesti L'ira mia Si prouar ben ti fa.ro Si Si ben ti fa.rò
Largo
All.o

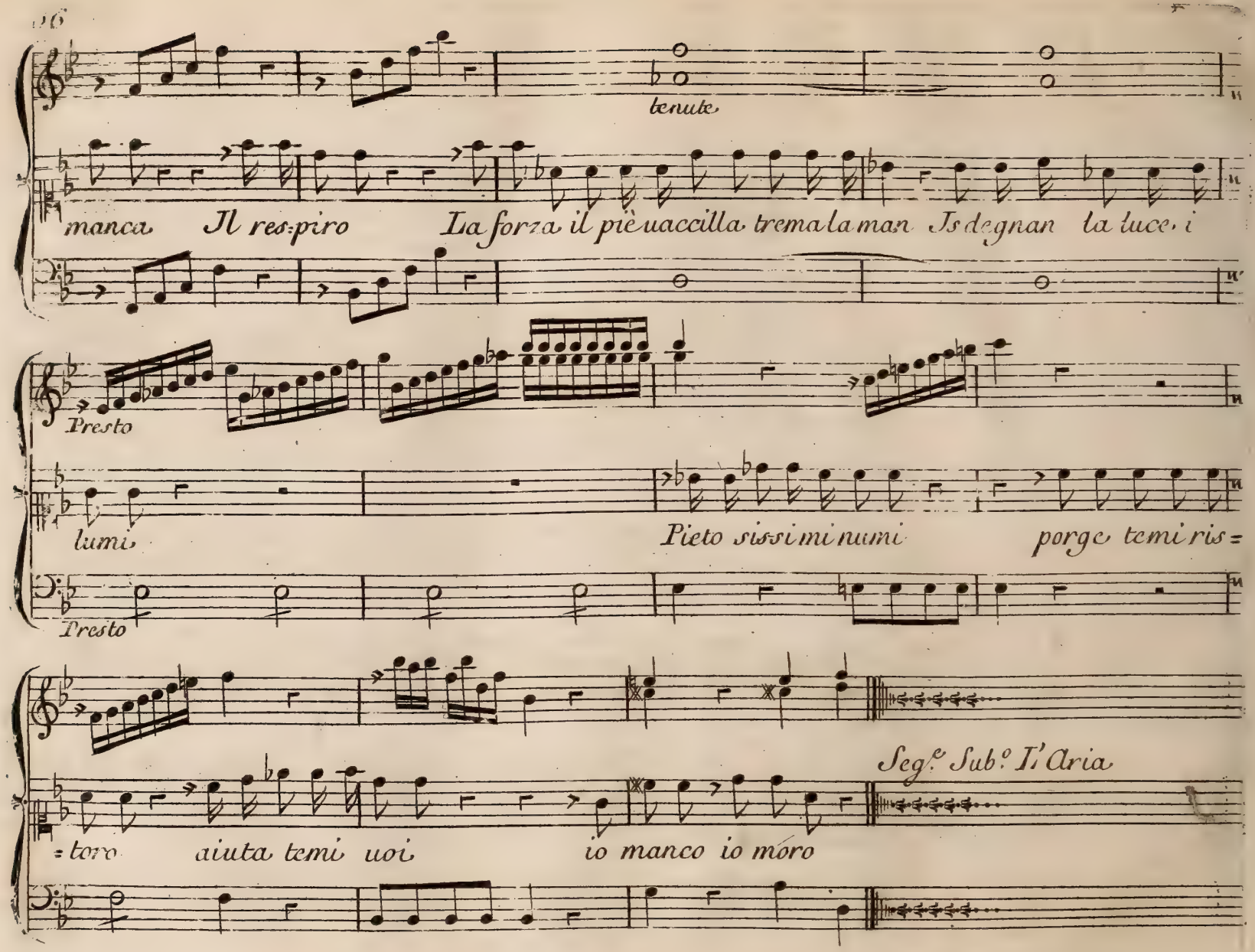

Si Si ben ti fa..rò ben ti fa-rò
Tu non Sai che brutta bestià brutta bestià Son io

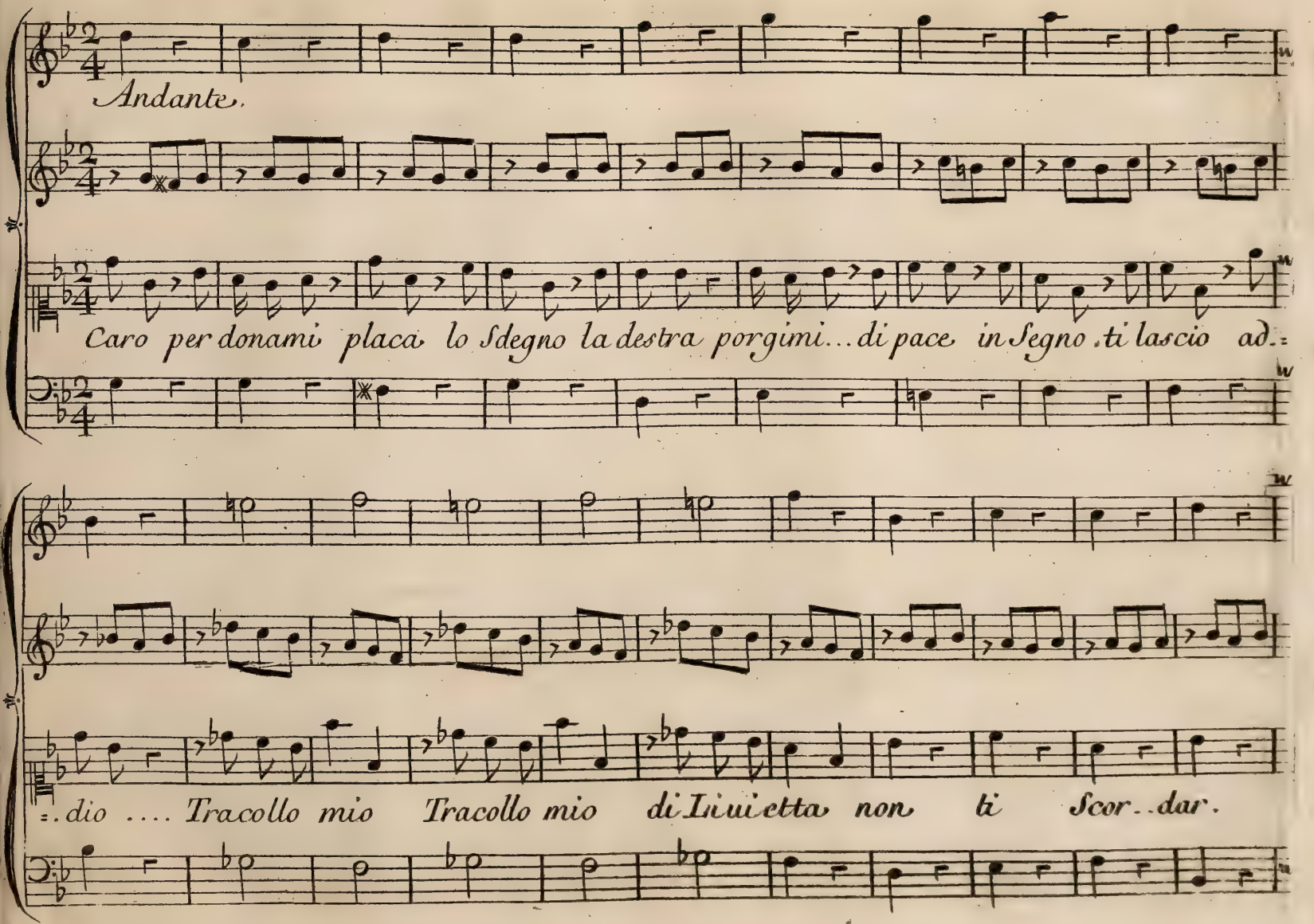

già quando m'infurio Se tu fossi anch'il de monio Se tu fossi ancheil de monio
pur con tui la prende rò Si Si la pren.de rò Si Si la prendero.

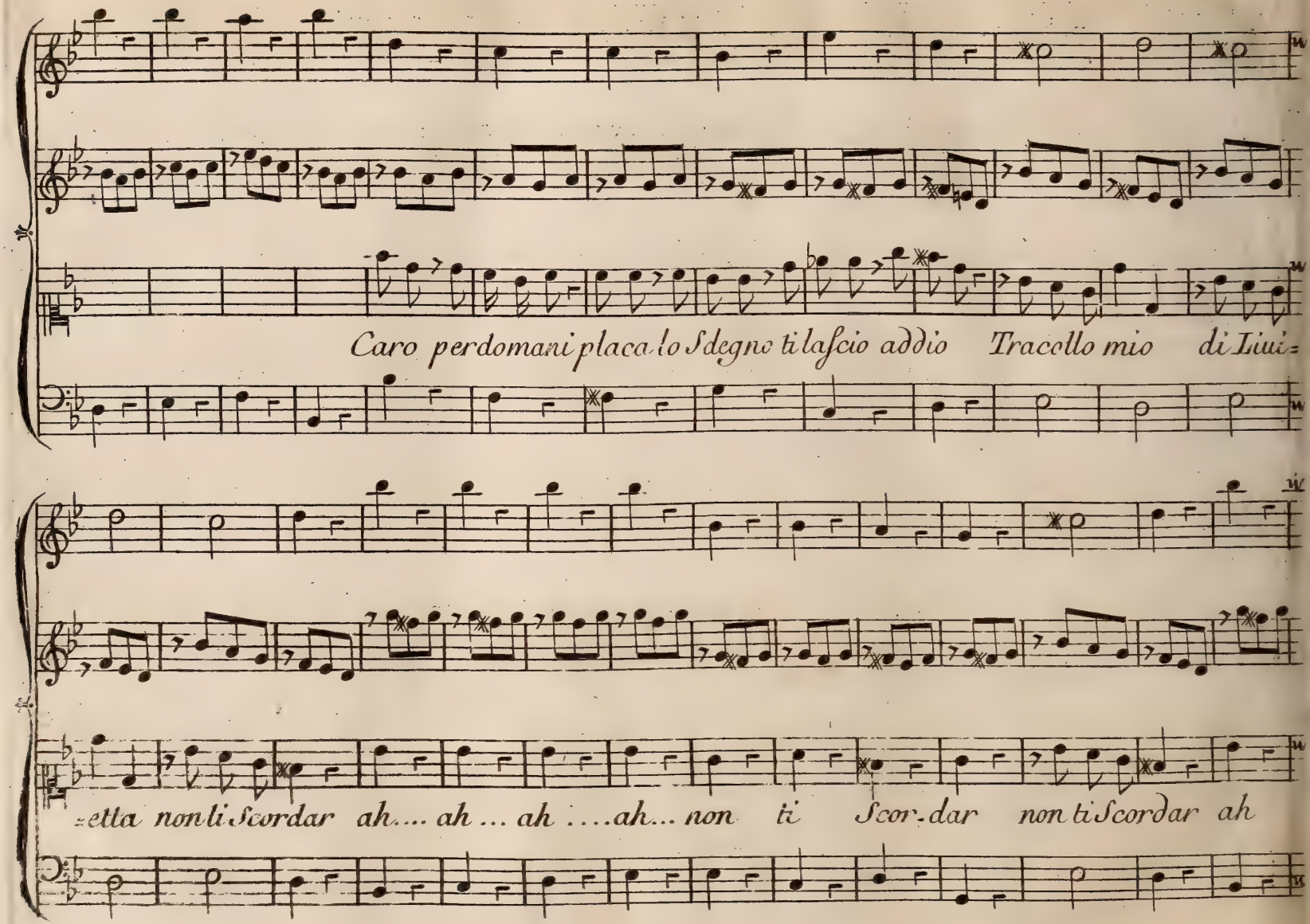
Trac.°
Questa è passata ben coraggio all'altra Padrona riue-rita Castissima Giunone a
uoi bacia la Mano il dotto Chiarauale di Milano
Seg.e Con VV:
Allegro.
Iuu:
All.°
Crome.
Numi pur troppo è uero che il misero perdè
And.te piano
la sua ragione Astro logo ei si crede è. mia Giunone

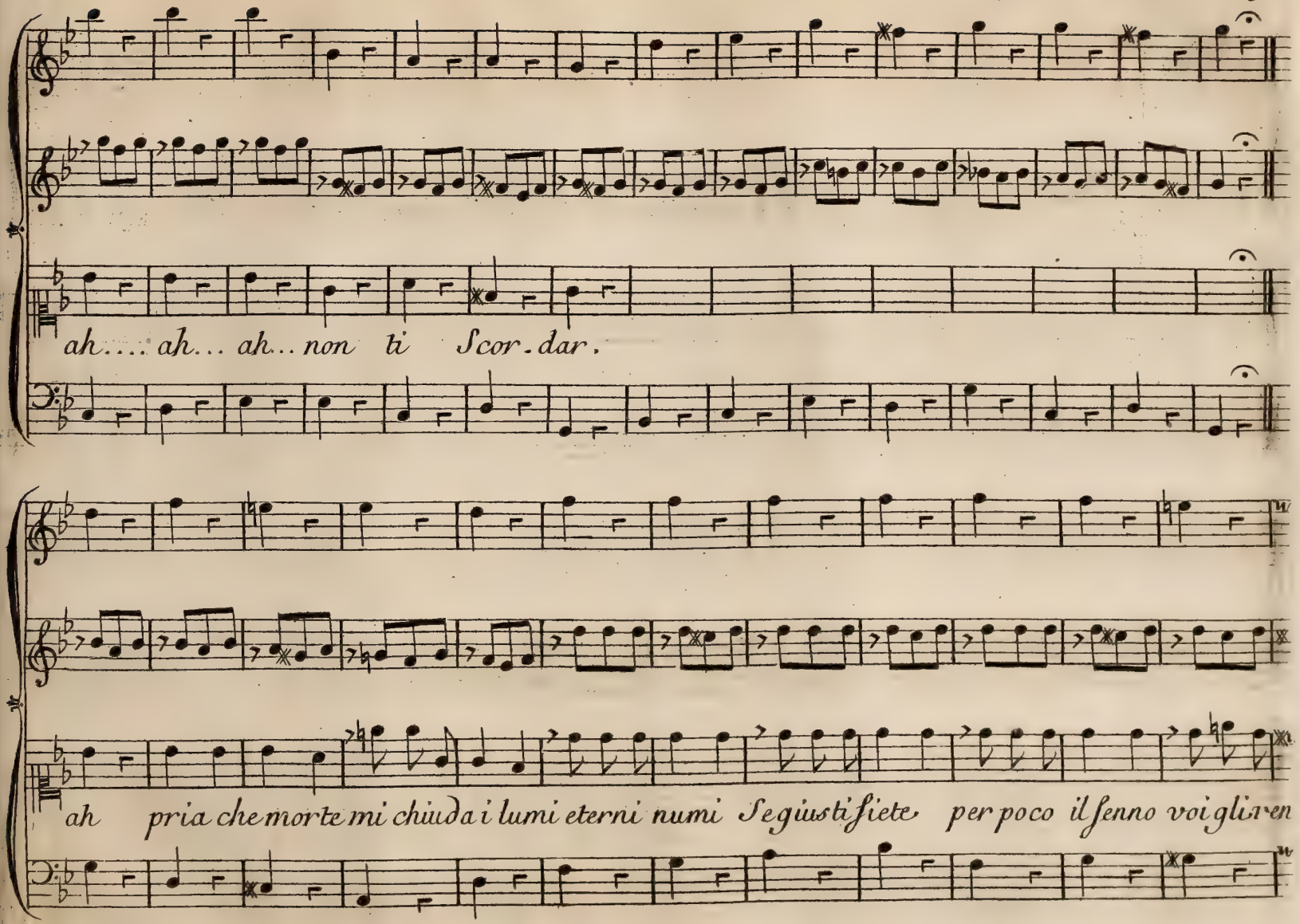

Allegº for.e
pouero Traccollo ti Scuso è ti compiango Jo teco fui troppo crudel lo ueggo Il mio ri=
All.º for.e
Largo
gore abborrisco però se bene in uano e Se Sposa mi uvoi ecco la Mano
Largo
Oboè Soli.
Uni:
Oboè Secondo.

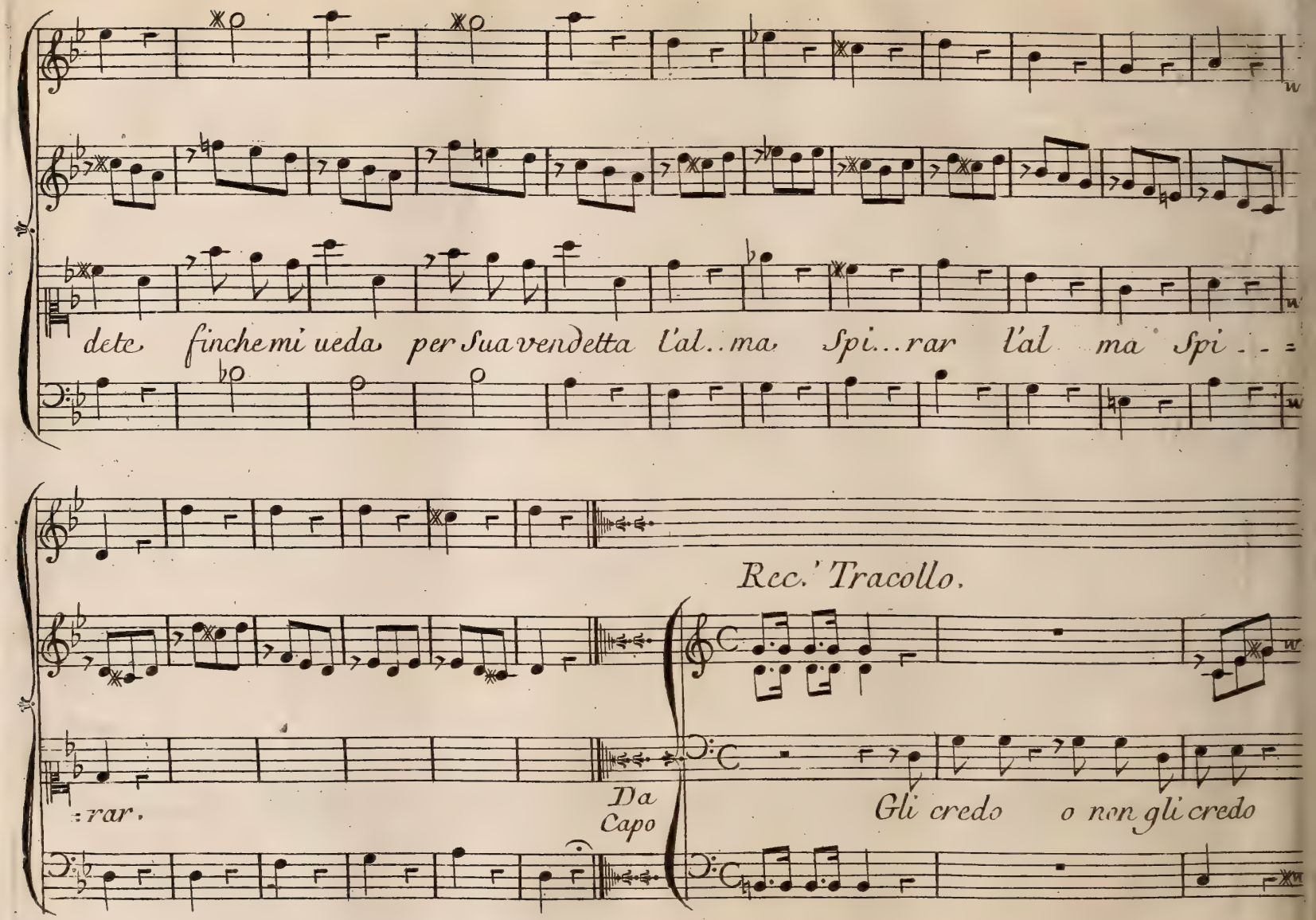

Sortif.mo
ah L'infelice nulla comprende ed'io mi Sento mi Sento Lanima Lace =
Largo
Flauti.
= rar.
Largo
Flauto 3cd.
8 Vni.
Allegr.
Soc corso... Aita oh dio mi


tenute
manca Il respiro La forza il piè vacilla trema la man Is degnan la luce i
Presto
lumi
Pieto sissimi numi porge temi ris=
Presto
Segue Subito l'Aria
=toro aiuta temi uoi io manco io moro

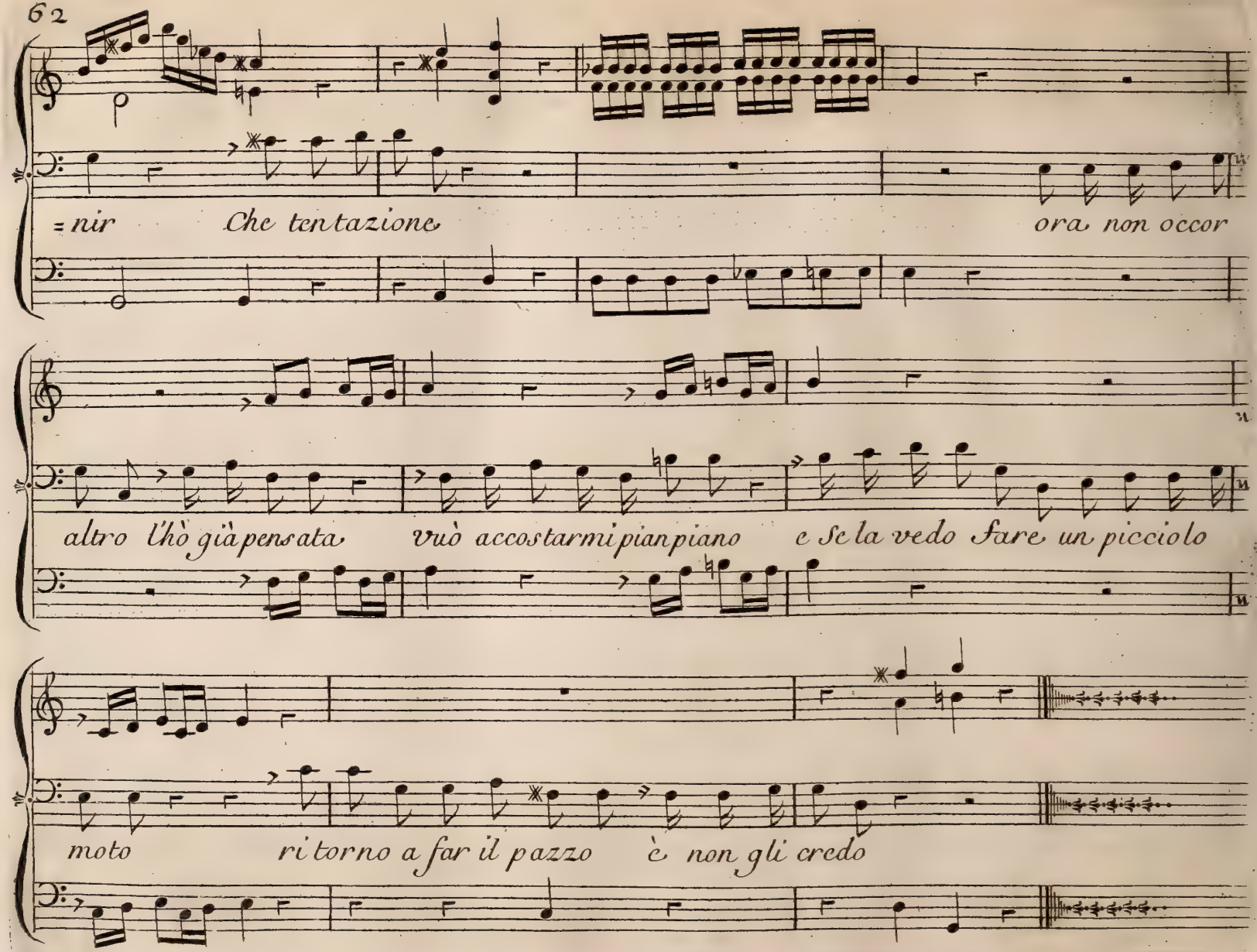

Andante.
Caro per donami placa lo Sdegno la destra porgimi... di pace in Segno .ti lascio ad.=
=.dio .... Tracollo mio Tracollo mio di Liui ctta non li Scor..dar.

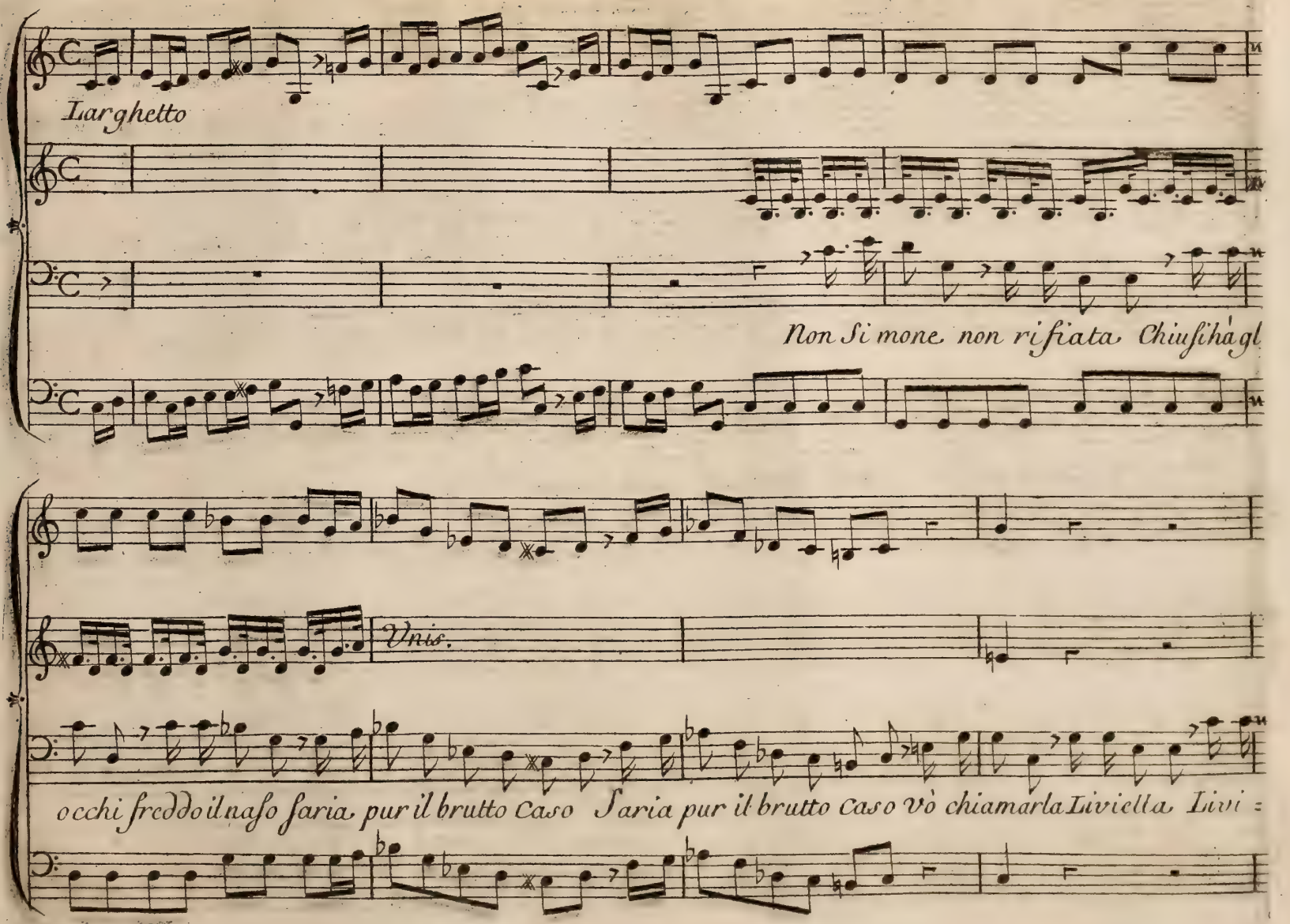

Caro perdomani placa lo Sdegno ti lascio addio Tracollo mio di Liui=
=etta non li Scordar ah.... ah ... ah ....ah... non ti Scor-dar non ti Scordar ah

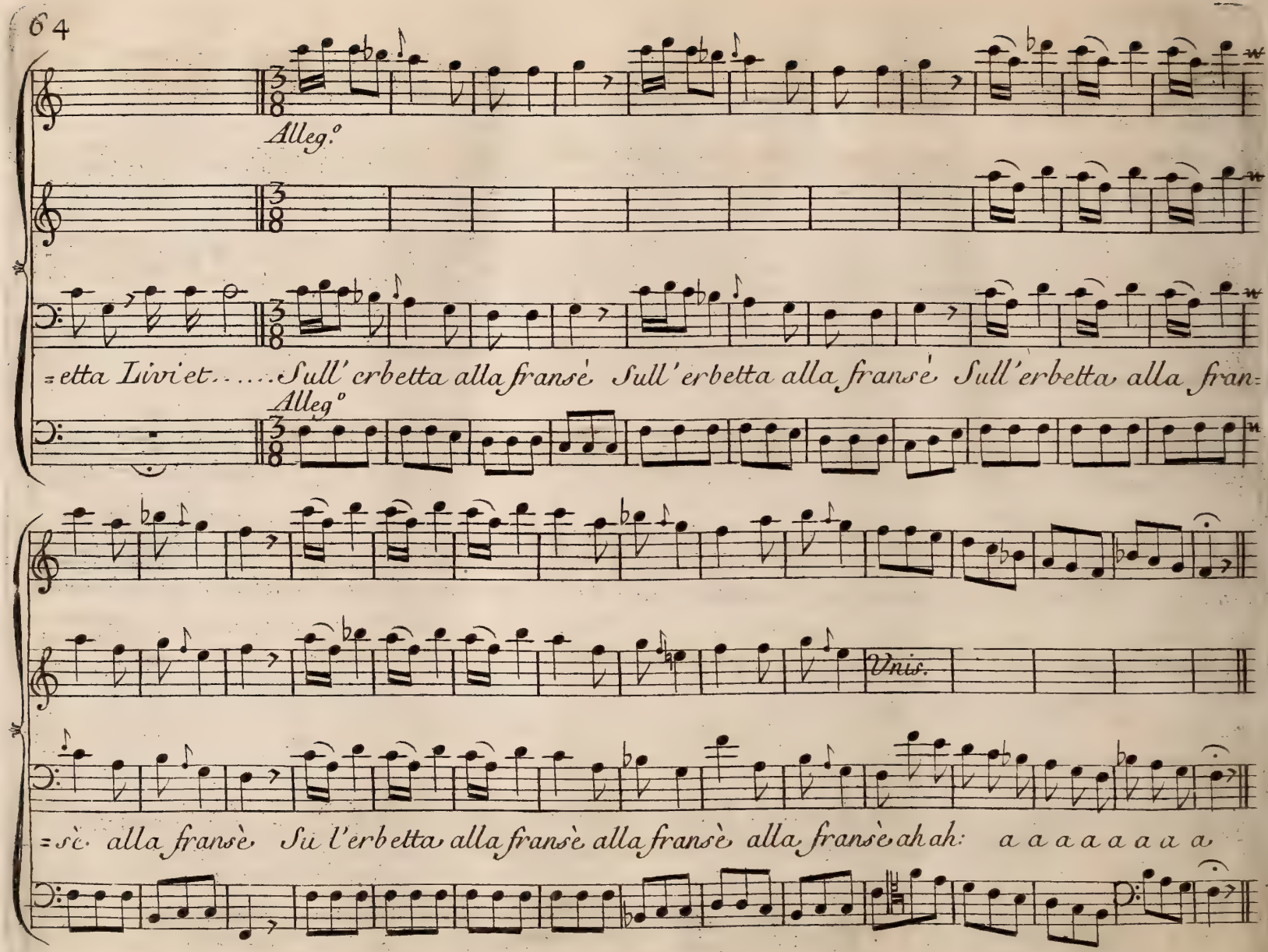

ah.... ah... ah... non ti Scor. dar.
ah pria che morte mi chiuda i lumi eterni numi Se giusti siete per poco il senno voi gli ren

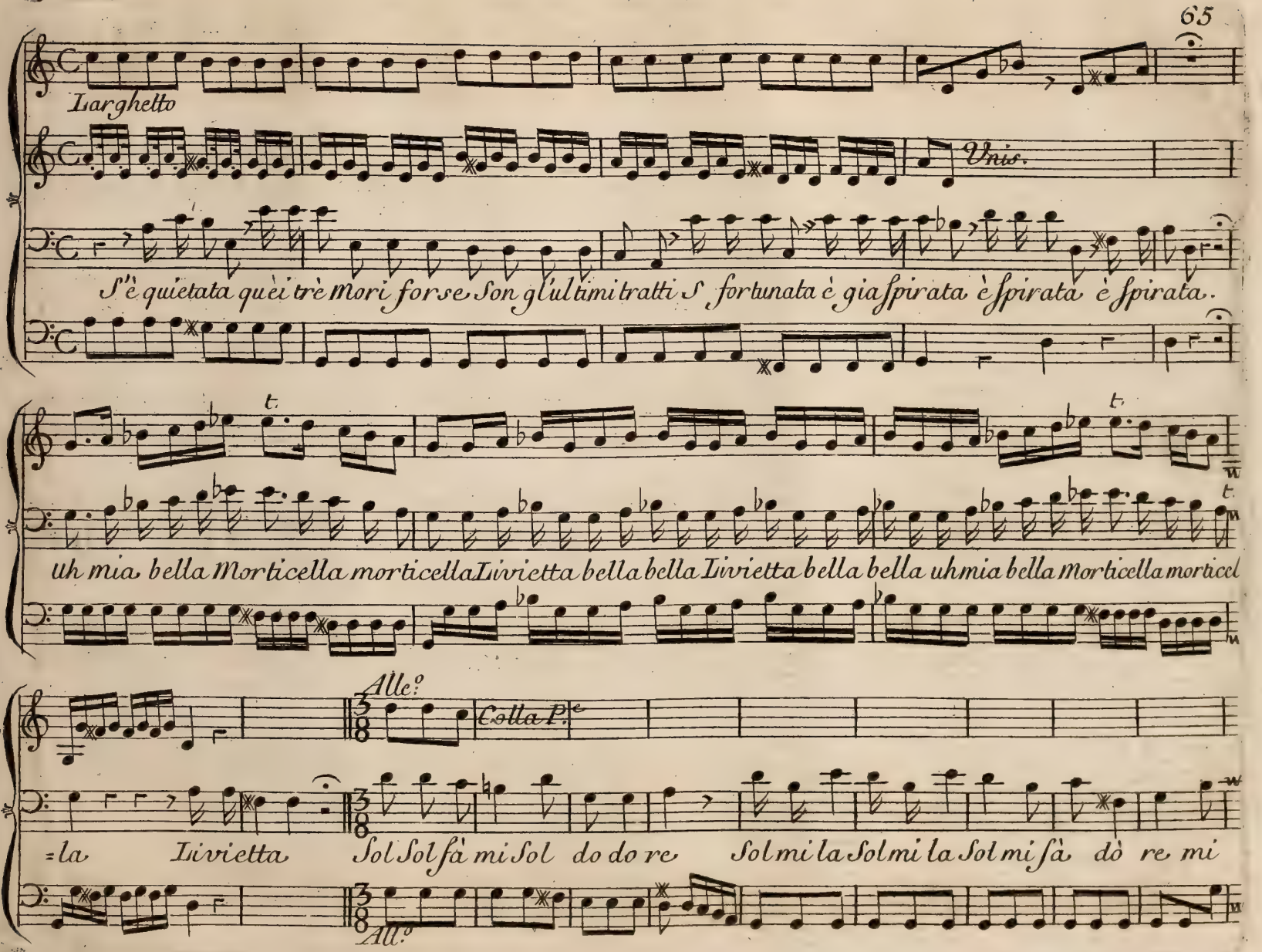

dete finche mi ueda per Sua vendetta l'al..ma Spi...rar l'al ma Spi - - =
Rec.' Tracollo.
:rar.
Da Capo
Gli credo o non gli credo

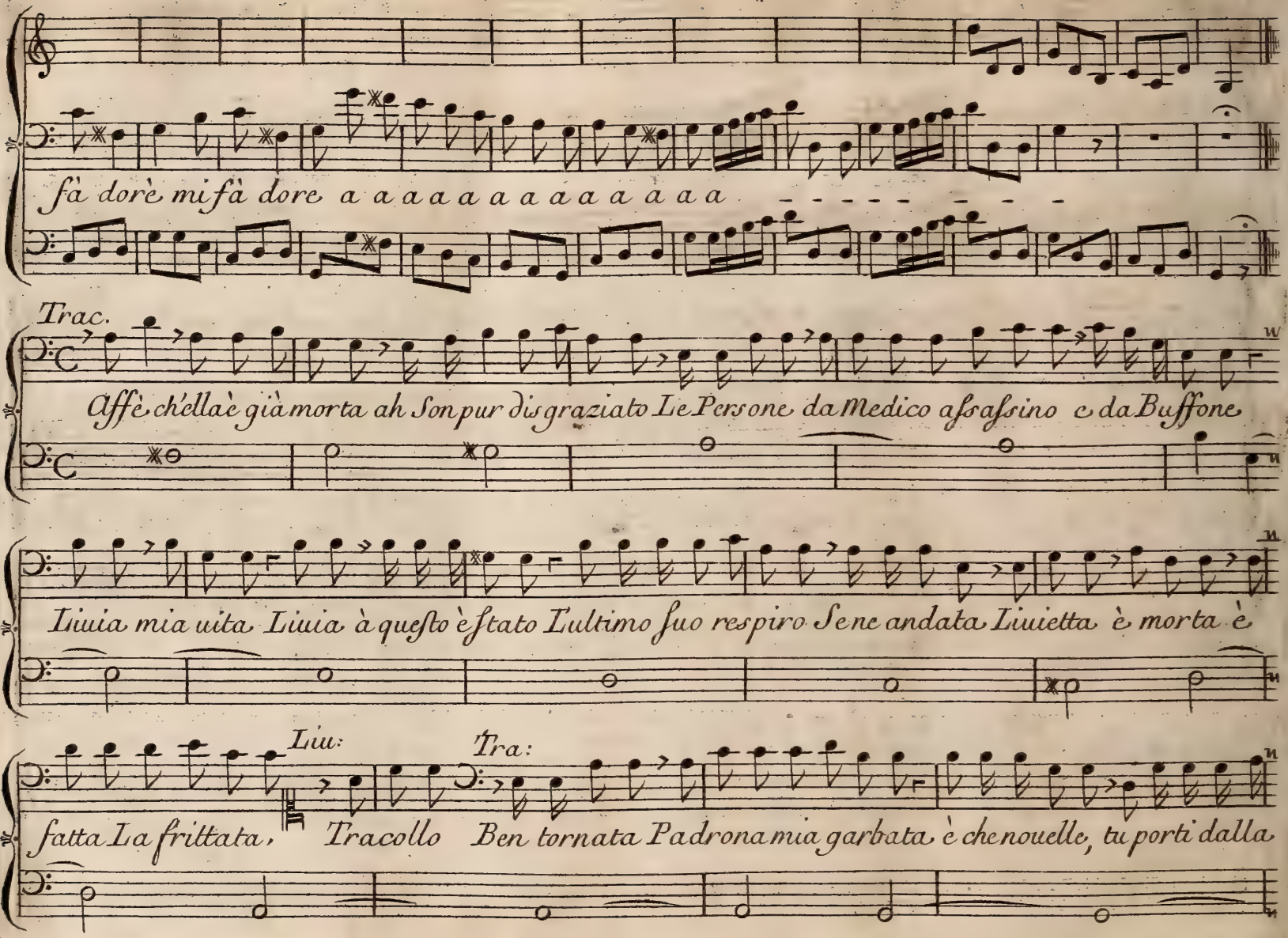
M'accosto o non m'accosto di vento molle o mi mantengo tosto
temo non me la ficchi è troppo Scaltra è vero da una parte
mà dall'altra mi morte à compassione il timor Lo strappazzo potea fai la Sve=

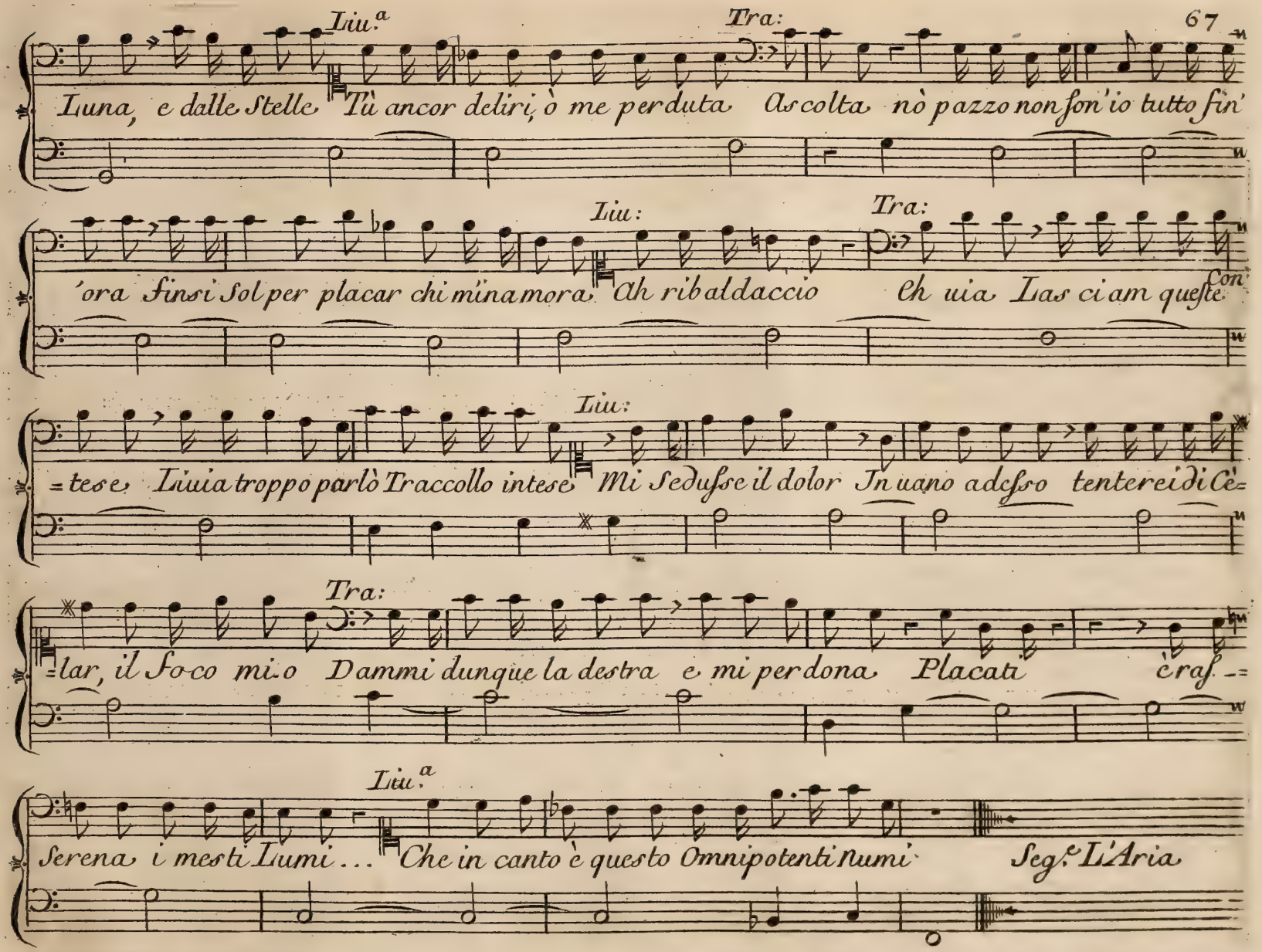

=nir Che tentazione ora non occor
altro l'hò già pensata vuò accostarmi pianpiano e Se la vedo fare un picciolo
moto ritorno a far il pazzo è non gli credo

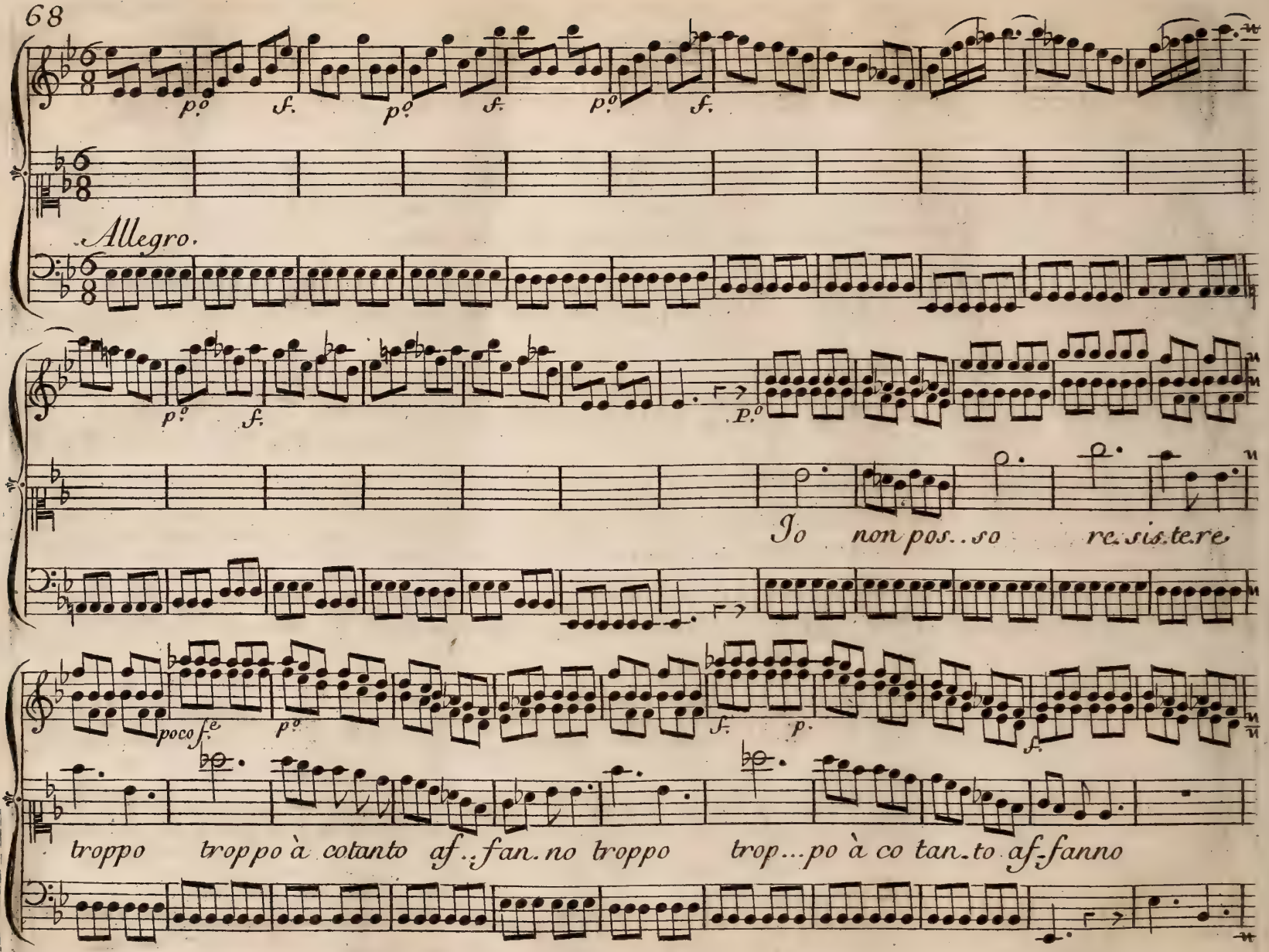

Larghetto
Non Si mone non rifiata Chiuſi hà gl
Unis.
occhi freddo il naſo faria pur il brutto caso Saria pur il brutto caso vò chiamarla Liviella Livi =

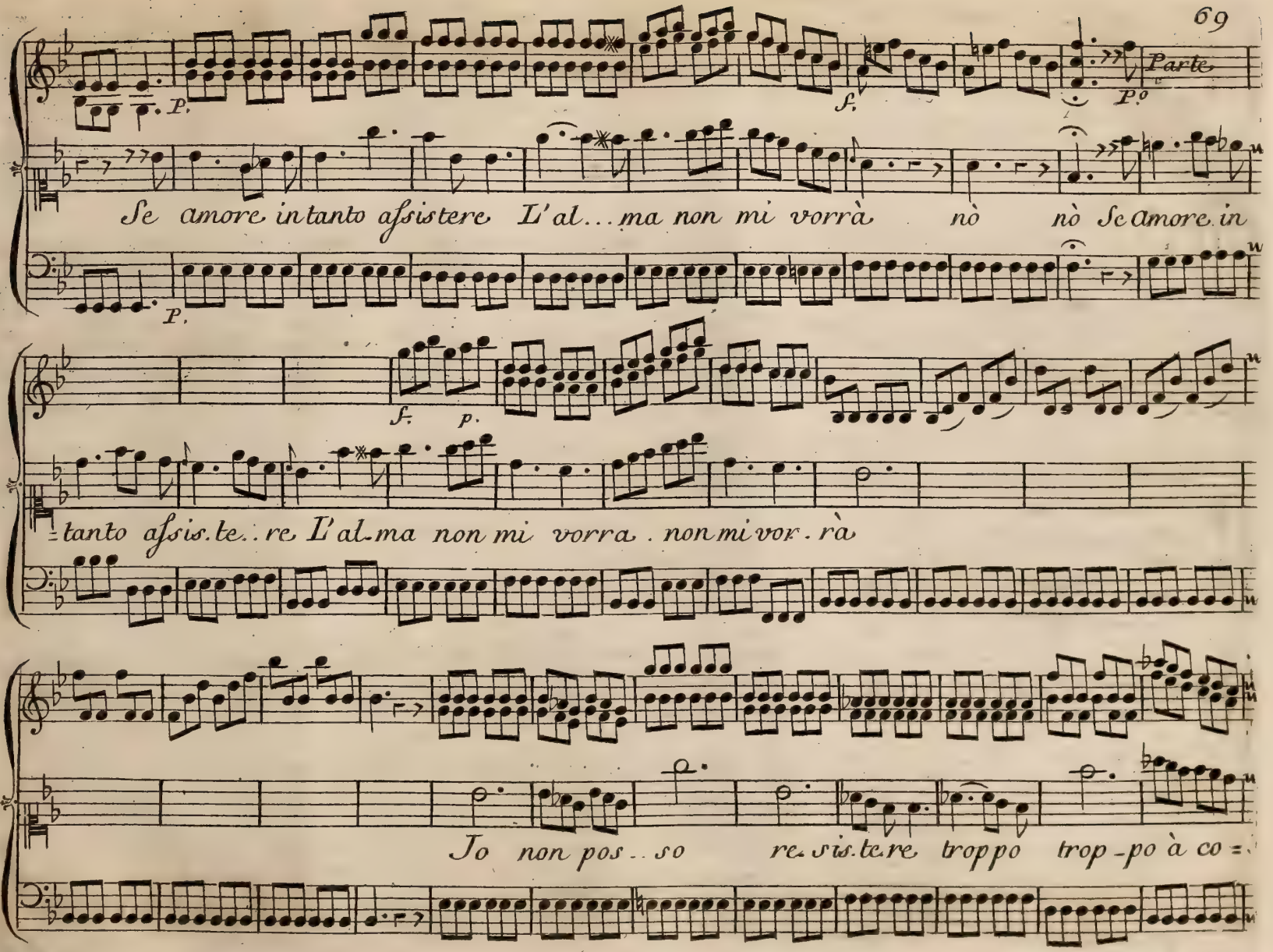

Alleg.°
=etta Livi et.....Sull' erbetta alla fransè Sull' erbetta alla fransè Sull' erbetta alla fran=
Alleg°
Unis.
=sè. alla fransè Su l'erbetta alla fransè alla fransè alla fransè ah ah: a a a a a a a a

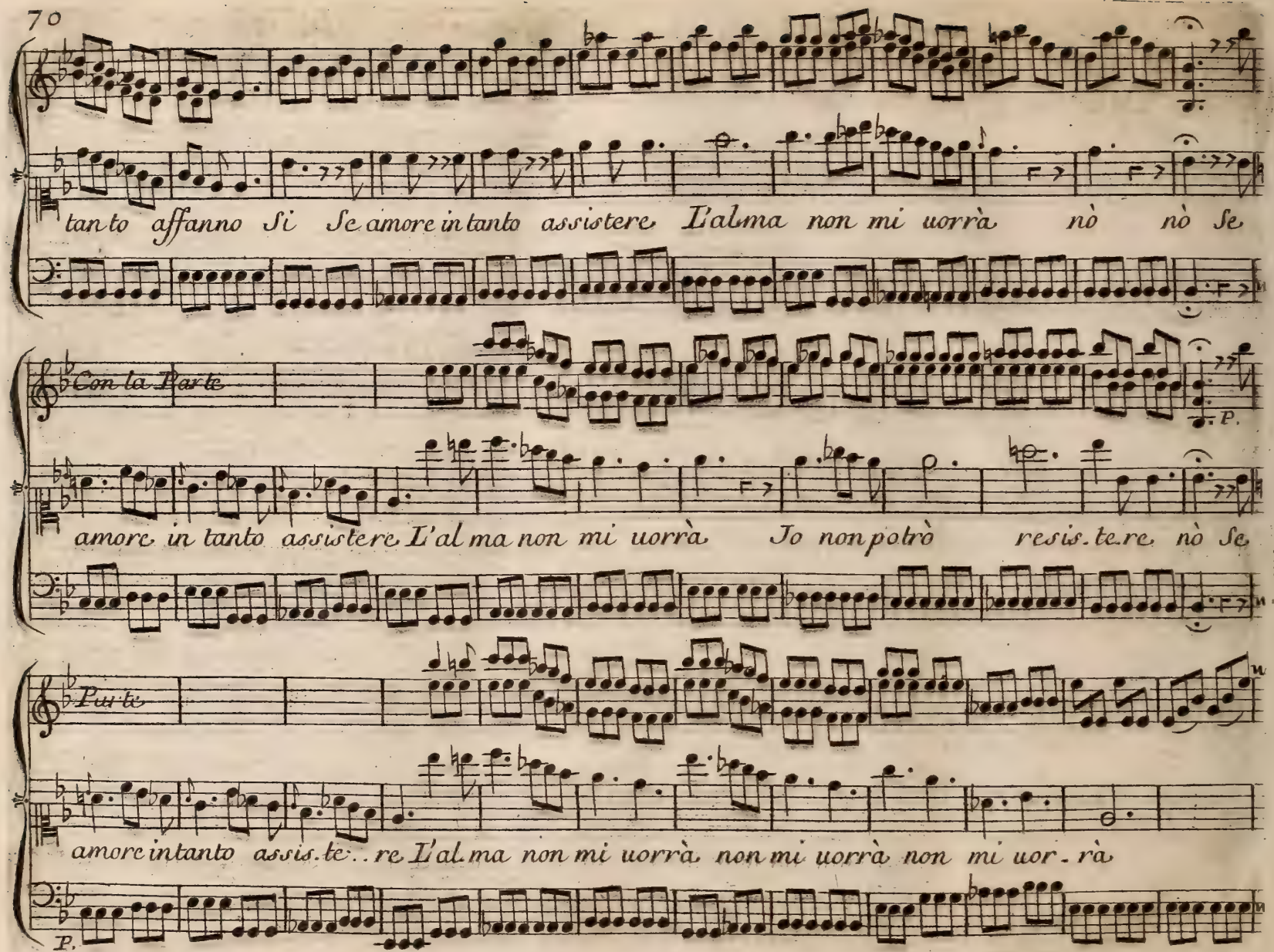

Larghetto
Unis.
S'è quietata quei trè Mori forse Son gl'ultimi tratti S fortunata è gia spirata è spirata è spirata.
uh mia bella Morticella morticella Livietta bella bella Livietta bella bella uh mia bella Morticella morticel
Alle.o
Colla P.e
=la Livietta Sol Sol fà mi Sol do do re Sol mi la Sol mi la Sol mi fà dò re mi
All.o

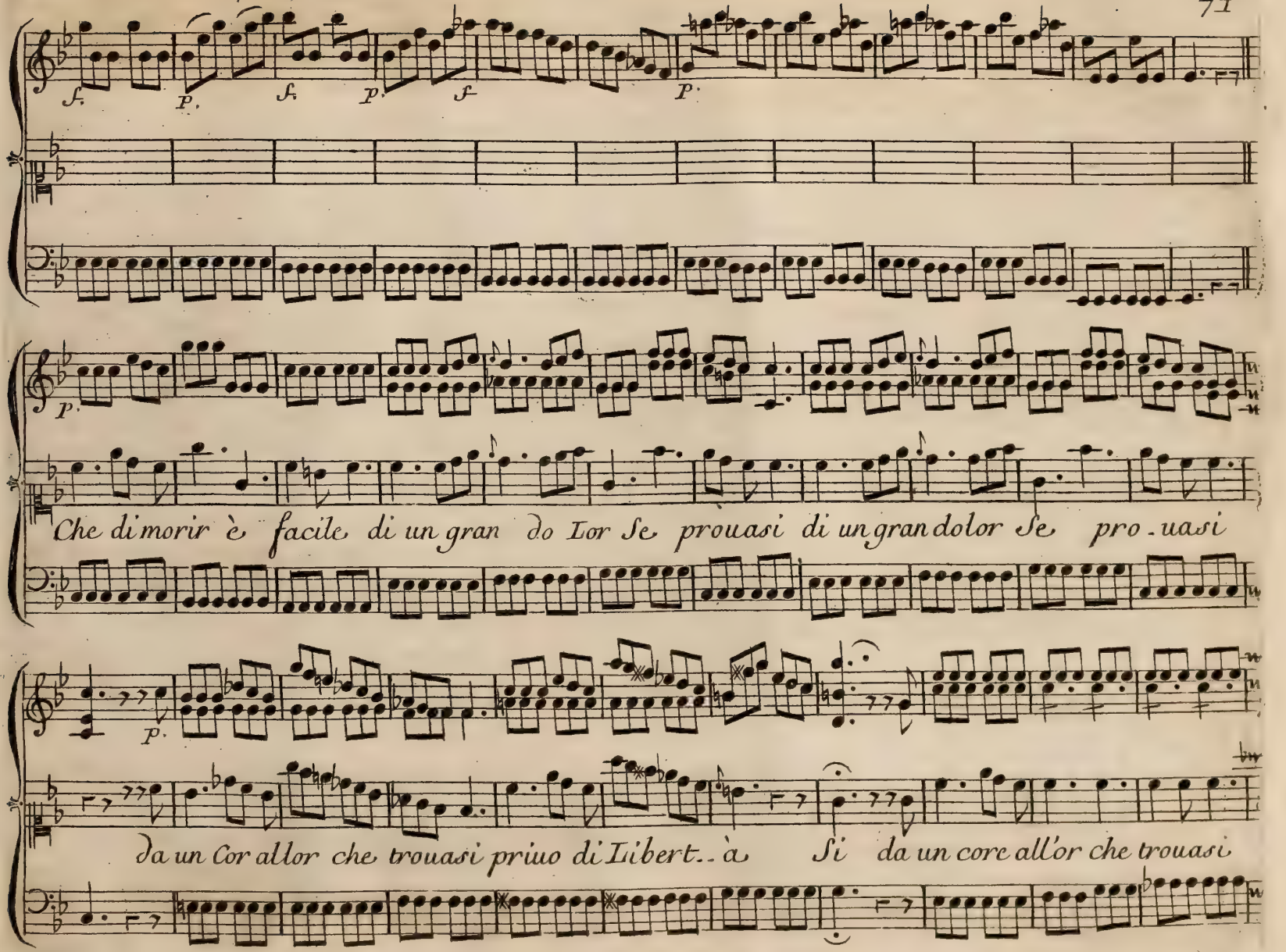

fà dorè mi fà dore a a a a a a a a a a a a a
Trac.
Affè ch'ella è già morta ah Son pur disgraziato Le Persone da Medico assassino e da Buffone
Liuia mia uita Liuia à questo è stato L'ultimo suo respiro Se ne andata Liuietta è morta è
Liu:
Tra:
fatta La frittata, Tracollo Ben tornata Padrona mia garbata è che nouelle, tu porti dalla

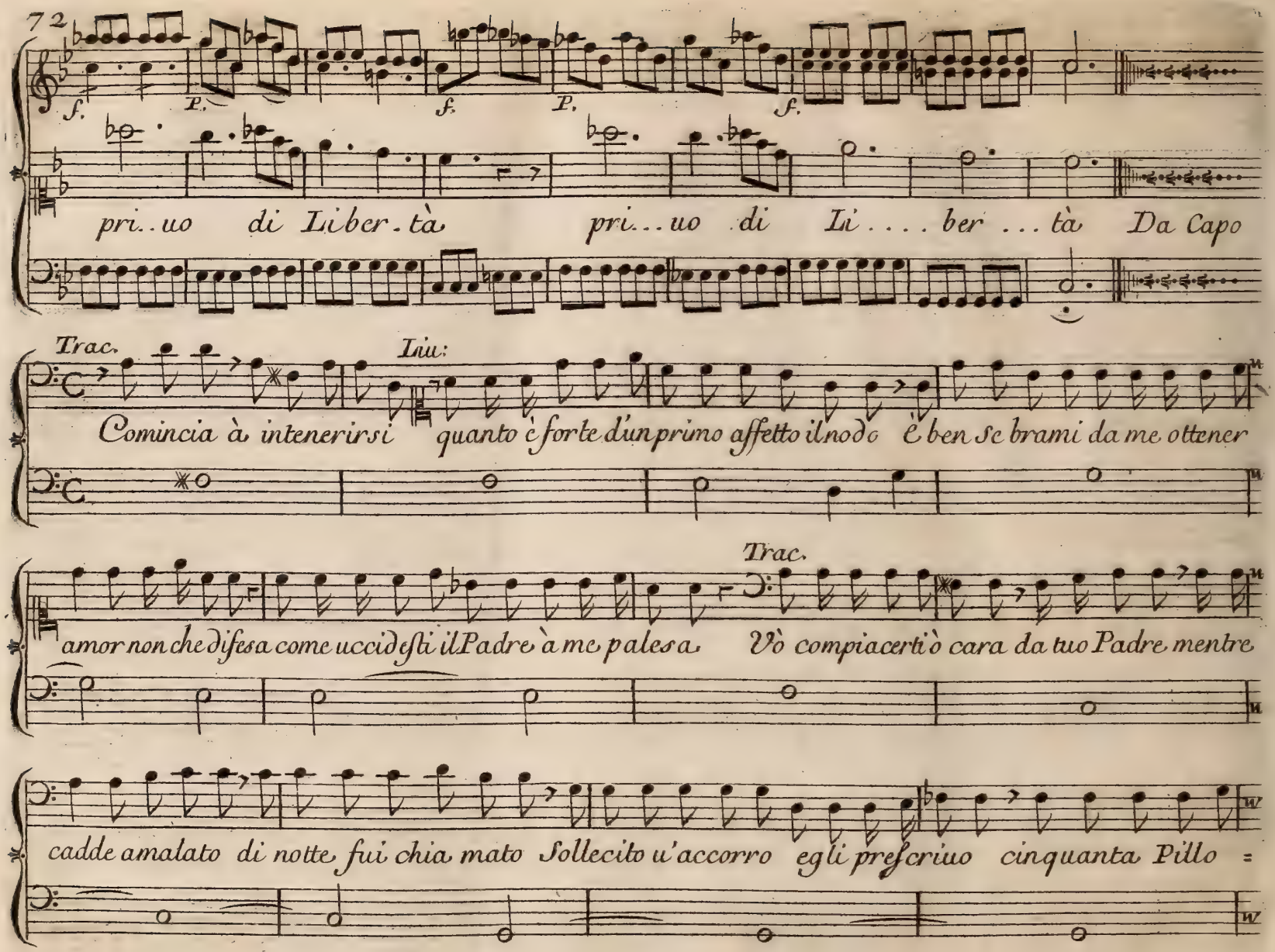

Liu.a
Tra:
Luna, e dalle Stelle Tù ancor deliri, ò me perduta Ascolta nò pazzo non son'io tutto fin'
Liu:
Tra:
'ora finsi Sol per placar chi m'inamora Ah ribaldaccio Eh uia Las ciam queste Con
Liu:
=tese Liuia troppo parlò Traccollo intese Mi Seduse il dolor Jn uano adesso tentereidi Cè=
Tra:
=lar, il Foco mio Dammi dunque la destra e mi perdona Placati èraf=
Liu.a
Serena i mesti Lumi ... Che in canto è questo Omnipotenti numi
Seg.e L'Aria


Allegro.
Io non pos..so re.sis.te.re
troppo troppo à cotanto af..fan.no troppo trop...po à co tan.to af-fanno


Parte
Se amore in tanto afsistere L'al...ma non mi vorrà nò nò Se amore in
tanto afsis.te..re L'al.ma non mi vorra . non mi vor . rà
Jo non pos..so re.sis.te.re troppo trop-po à co=


tanto affanno Si Se amore in tanto assistere L'alma non mi uorrà nò nò Se
Con la Parte
P.
amore in tanto assistere L'alma non mi uorrà Jo non potrò resis.te.re nò Se
Parte
amore intanto assis.te..re L'alma non mi uorrà non mi uorrà non mi uor.rà
P.


Che di morir è facile di un gran do Lor Se prouasi di un gran dolor Se pro-uasi
da un Cor allor che trouasi priuo di Libert-à Si da un core all'or che trouasi


f.
P.
f.
P.
f.
pri..uo di Liber.tà pri...uo di Li....ber...tà Da Capo
Trac.
Liu:
Comincia à intenerirsi quanto è forte d'un primo affetto il nodo è ben se brami da me ottener
Trac.
amor non che difesa come uccidesti il Padre à me palesa Vò compiacerti ò cara da tuo Padre mentre
cadde amalato di notte fui chia mato Sollecito u'accorro egli prescriuo cinquanta Pillo =

Liu.ª Tra. Liu.ª Trac.

=letto è un lauatiuo Sin qui tutto uà ben Anzi uà male Per qual cagione Perche nella Ri=

Liu.ª Trac.

=cetta di fiat Cister in uece io scrissi pozio fù egli graue l'error l'erór fù tale che il Padr

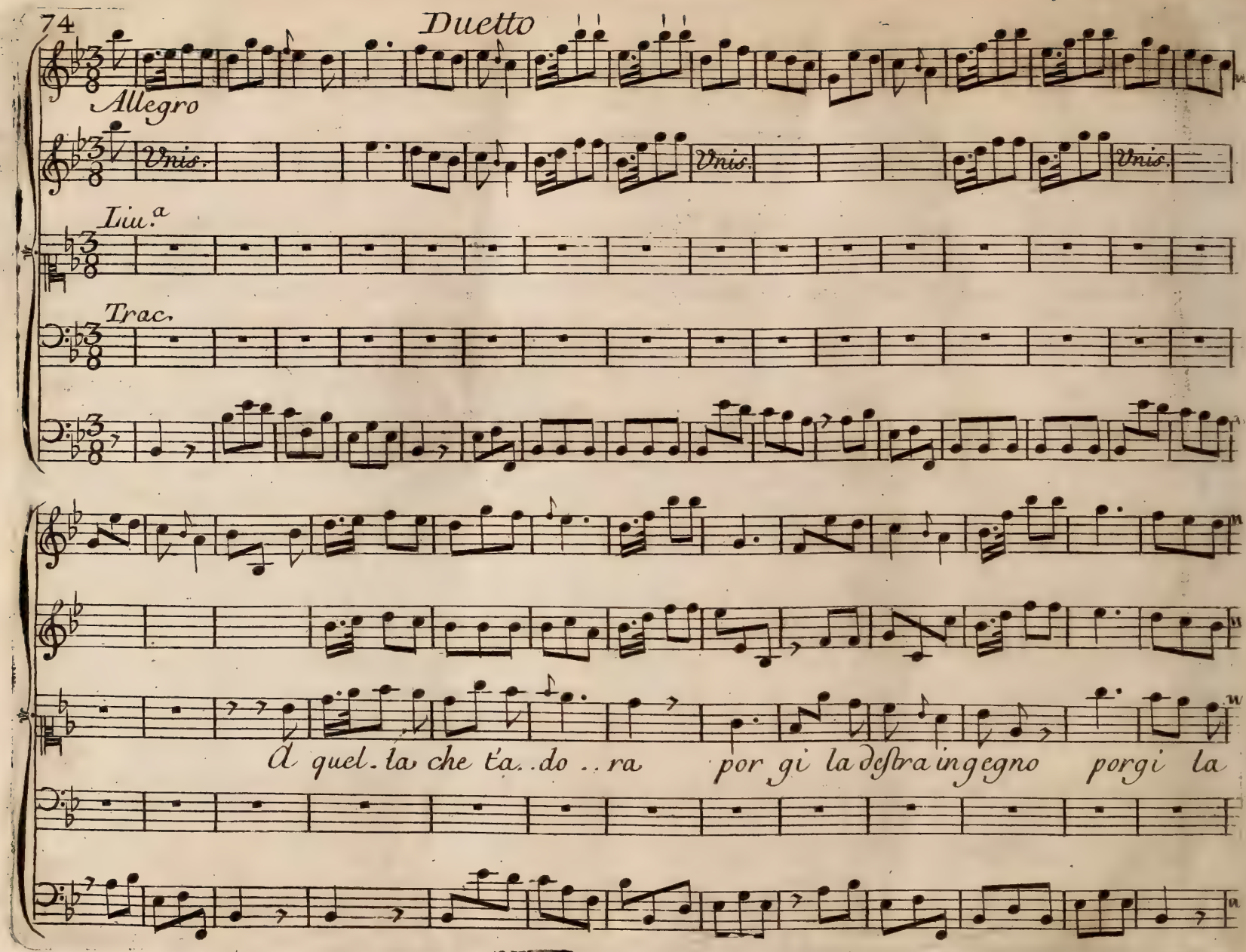
Liu. Tra:

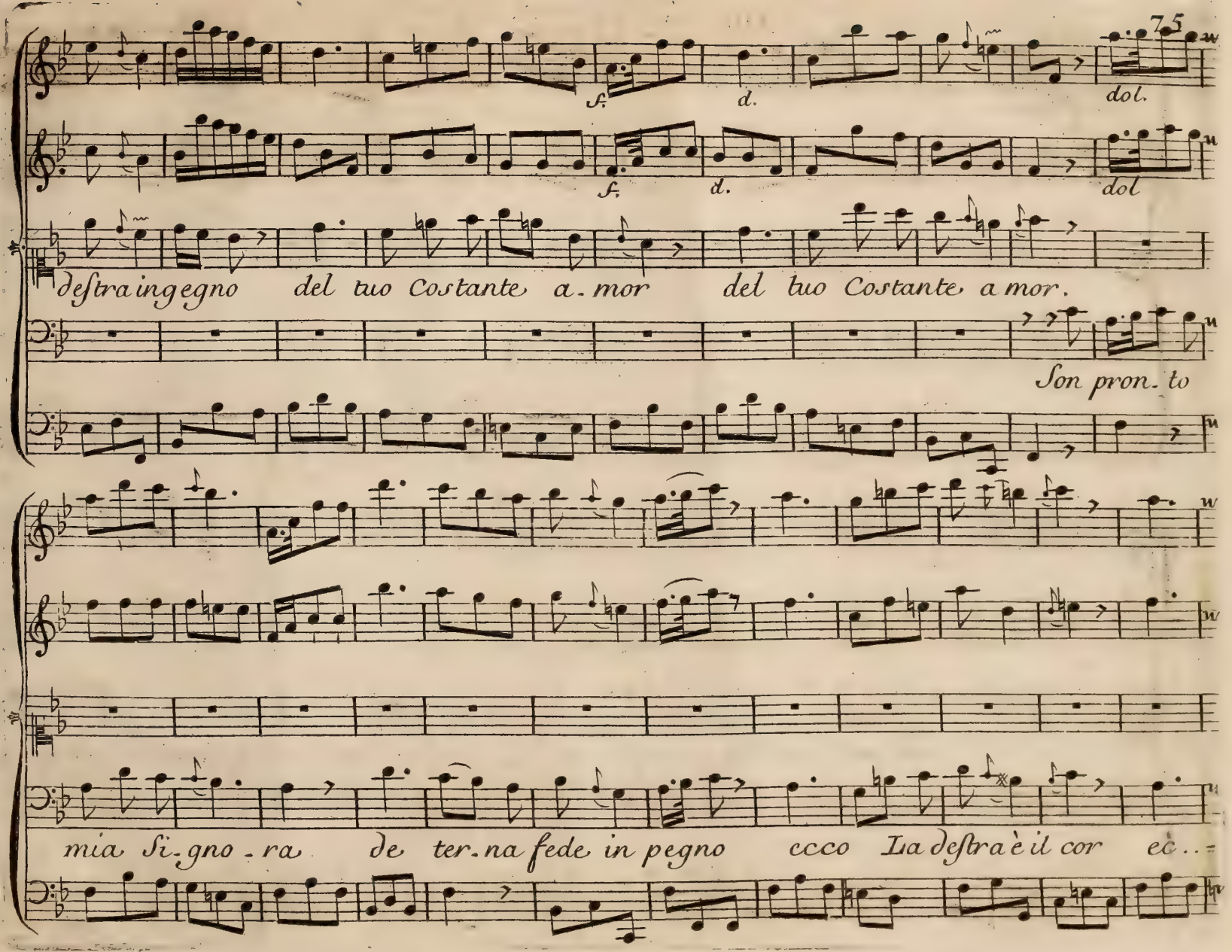
tuo Si beuue un seruiziale uh poueretto Ah cara dimentica una colpa Senza malizia al

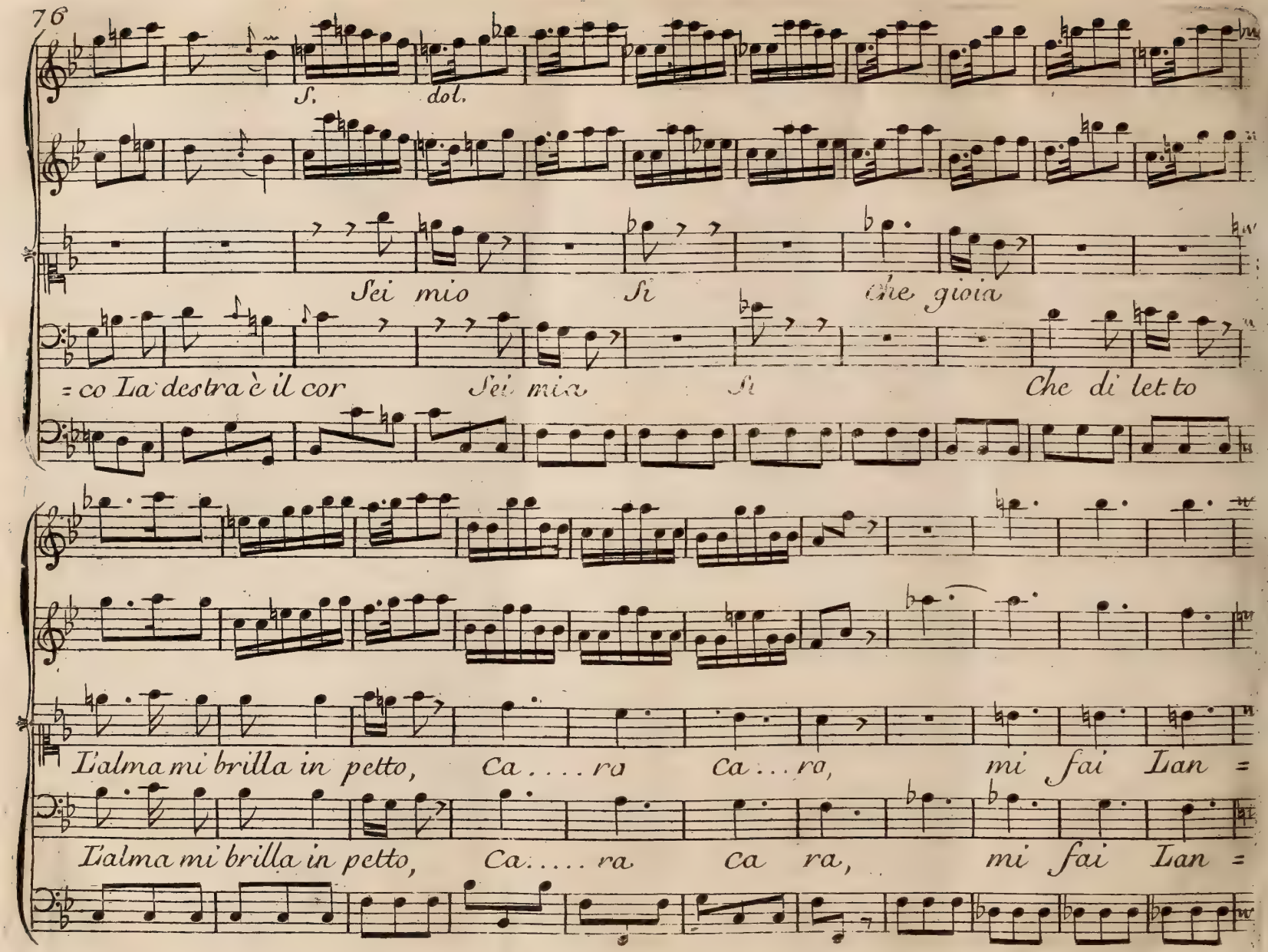
Liu.ª

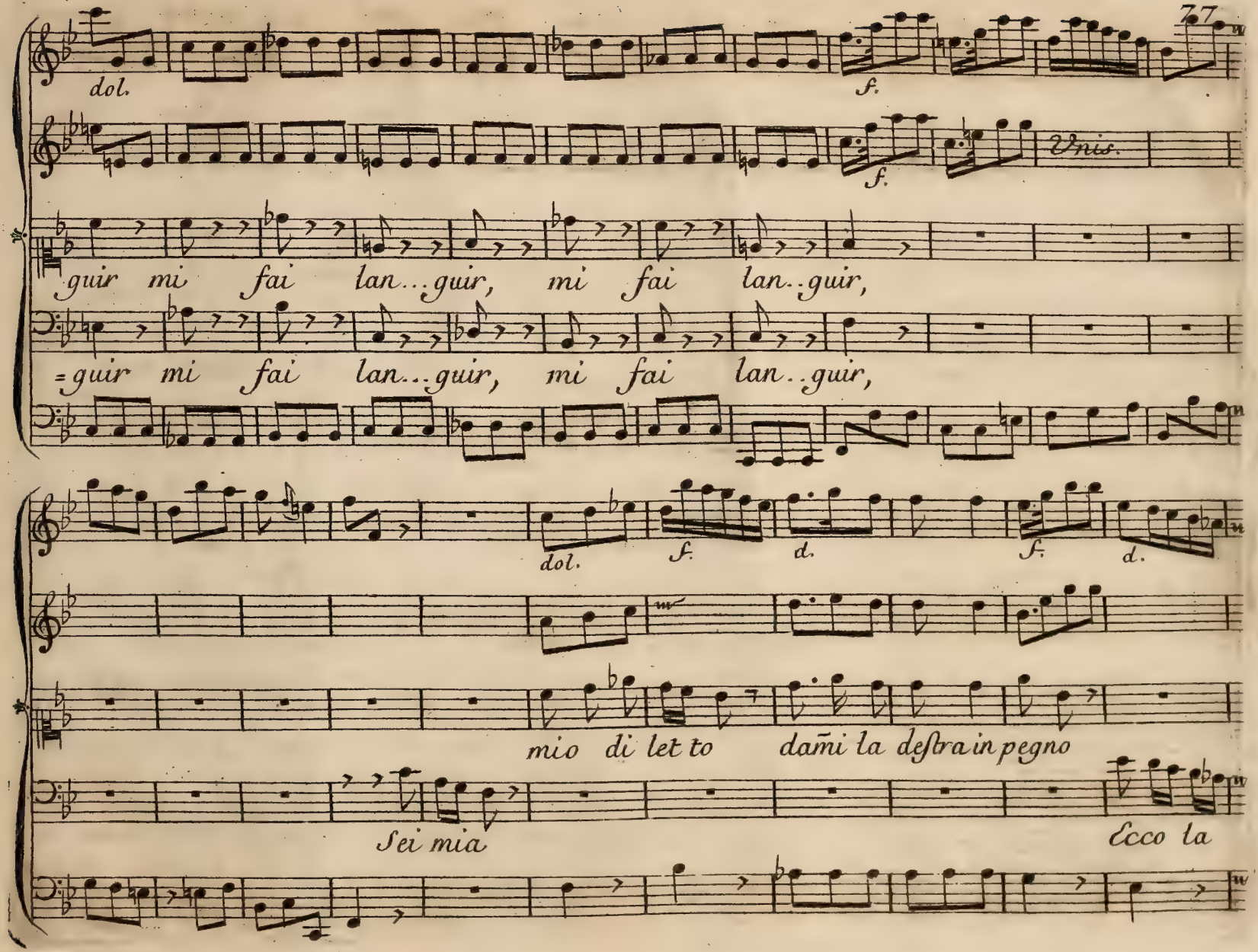
fin da me comessa Poiche dal tuo parlar chiaro conosco che d'altro reo non Sei che digno

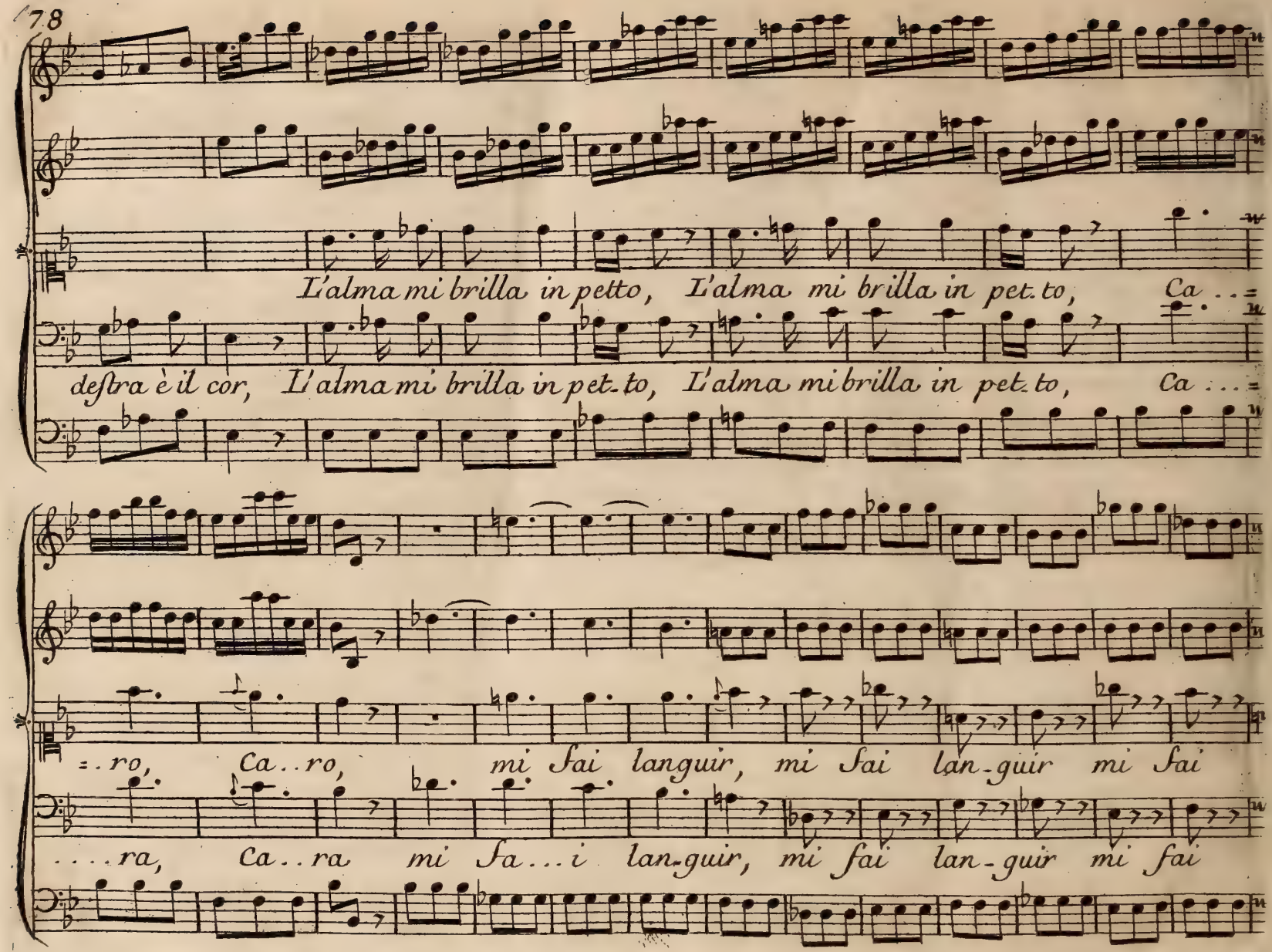
=ranza La destra eccoti in dono t'abbraccio ti di fendo e ti perdono. Segue il Duetto

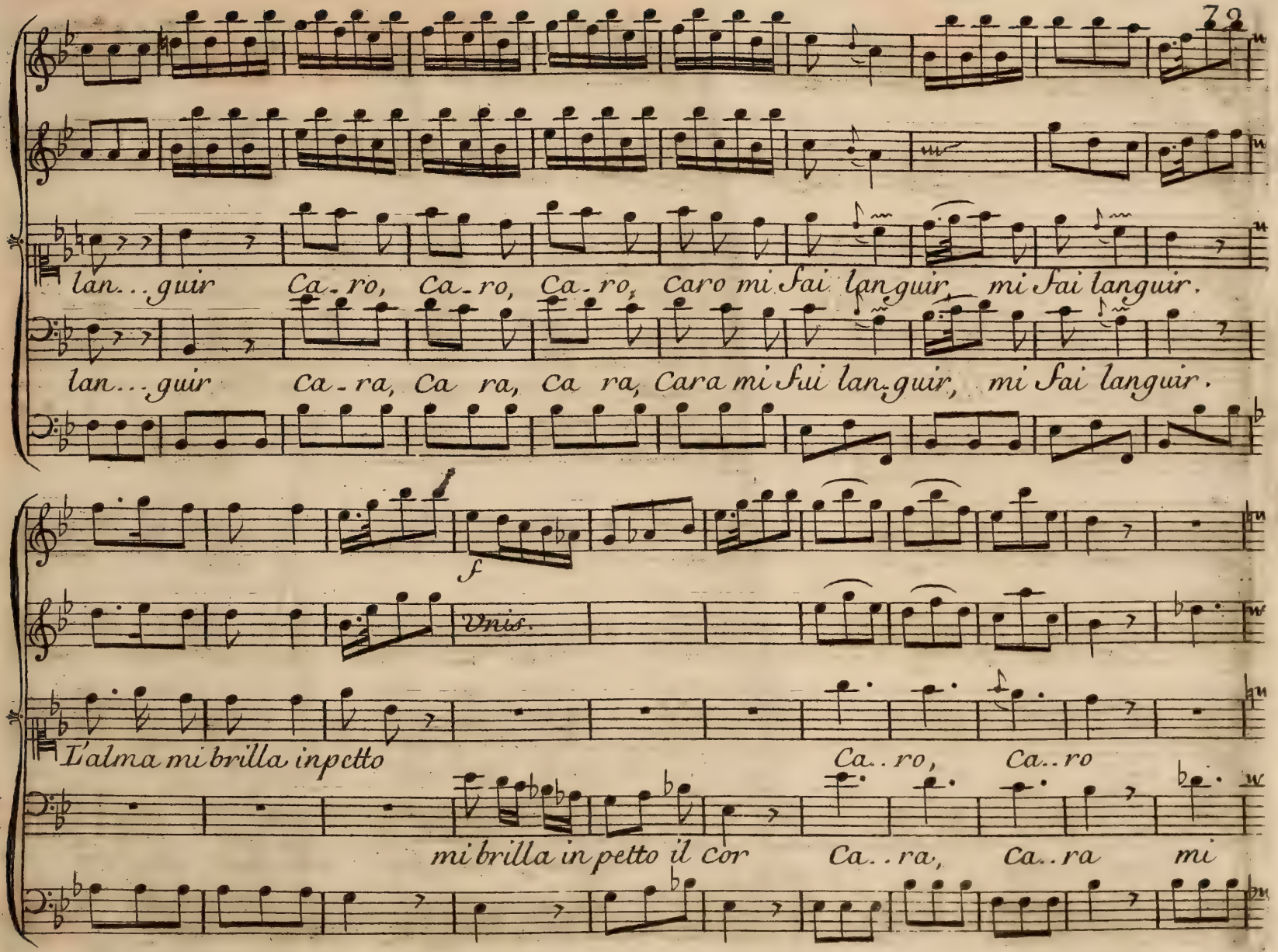

Duetto
Allegro
Vnis.
Vnis.
Vnis.
Liu.a
Trac.
A quel. la che ta..do ..ra por gi la destra ingegno porgi la

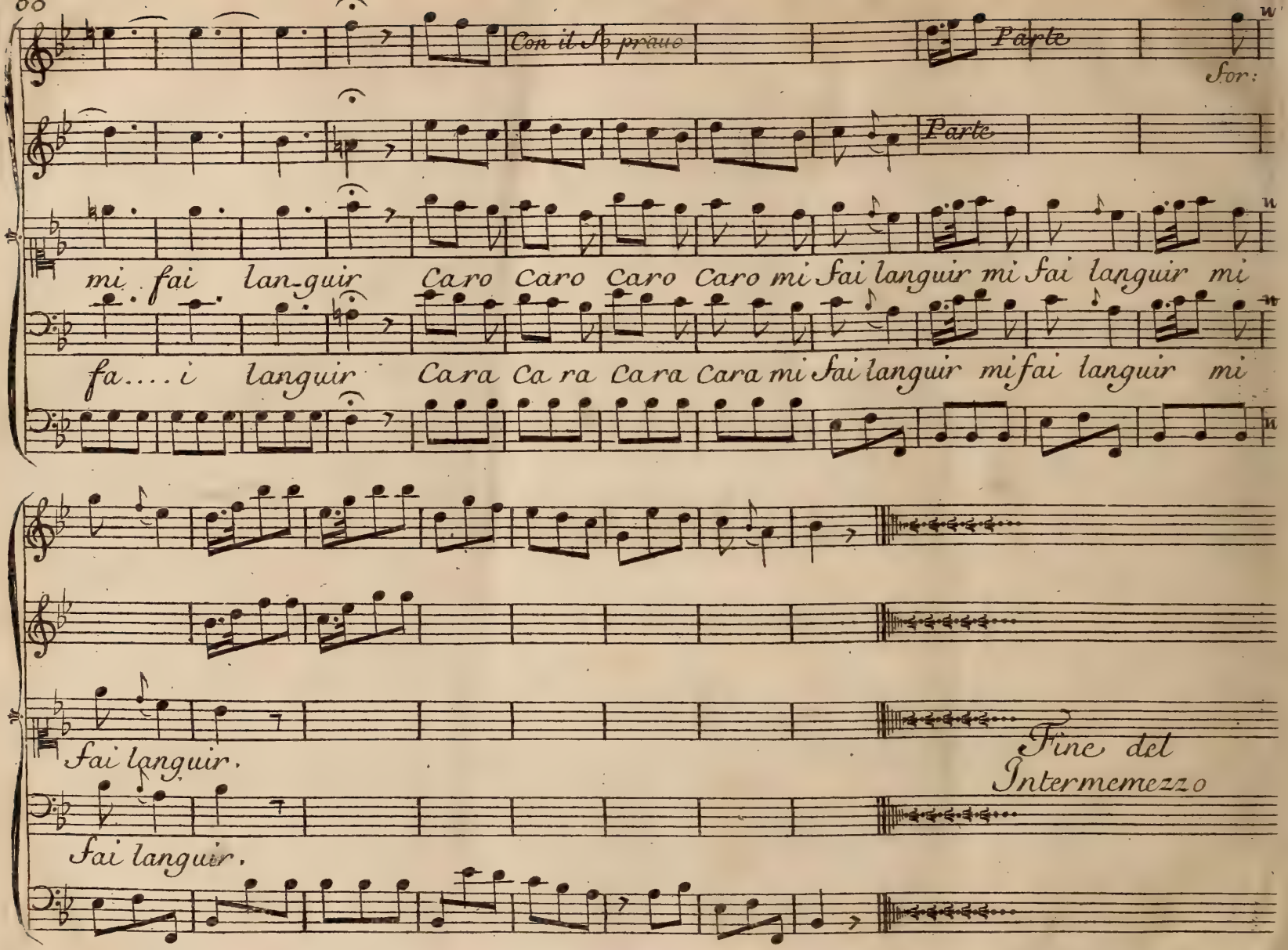

f.
d.
dol.
f.
d.
dol
Destra ingegno del tuo Costante a. mor del tuo Costante a mor.
Son pron. to
mia Si. gno. ra de ter. na fede in pegno ecco La destra è il cor eo


S. dol.
Sei mio Si che gioia
=co La destra è il cor Sei mia Si Che di let.to
L'alma mi brilla in petto, Ca . . . . ra Ca . . . ra, mi fai Lan =
L'alma mi brilla in petto, Ca . . . . ra Ca ra, mi fai Lan =


dol.
f.
f.
Unis.
guir mi fai lan...guir, mi fai lan..guir,
=guir mi fai lan...guir, mi fai lan..guir,
dol.
f.
d.
f.
d.
mio di let to damī la deſtra in pegno
Sei mia
Ecco la


L'alma mi brilla in petto, L'alma mi brilla in pet. to, Ca . . =
destra è il cor, L'alma mi brilla in pet. to, L'alma mi brilla in pet. to, Ca . . . =
=. ro, Ca . . ro, mi Sai languir, mi Sai lan. guir mi Sai
. . . . ra, Ca . . ra mi Sa . . . i lan. guir, mi Sai lan. guir mi Sai


lan...guir Ca-ro, Ca-ro, Ca-ro, caro mi fai languir mi fai languir.
lan...guir ca-ra, ca ra, ca ra, cara mi fai lan-guir, mi fai languir.
f
Unis.
L'alma mi brilla in petto
Ca..ro, Ca..ro
mi brilla in petto il cor
Ca..ra, Ca..ra mi



BOSTON PUBLIC LIBRARY

Cosimi

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 04657 811 6